

في «الشعب» اليوم

- مؤتمر صحفي لوزير العمل بالوكالة.
- حوار غرفة صناعة عمان مع السفير الياباني.
- قراءة في القوائم المالية - بنك الاعتماد والتجارة الدولي.
- الأميركيون العرب: على الولايات المتحدة ان تقيم سياسة شرق اوسطية اكثر توازنا.

ص ٣
ص ٤
ص ٤
ص ٤
ص ١٨

الشعب الثقافي داخل العدد

٧٥ فلسا

٢٠ صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للطباعة والنشر

ارتفاع أسعار النفط بعد أنباء عن اجتماع طارئ للأوبك

نيويورك - رويتر - ارتفعت أسعار النفط الخام أمس الأول بعد أن ترددت أنباء تفيد بأن أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) يبحسون في عقد اجتماع طارئ لمناقشة الوفرة في المعروض من النفط في السوق العالمية.

وقد ارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس وهو خام القياس للنفط الأمريكي ٣٥ سنتا ليصل سعر البرميل إلى ١٥.٤٤ دولار لتعاقبات شهر آب في سوق نيويورك التجارية وانخفض السعر انخفاضاً طفيفاً عند الإغلاق ليصل إلى ١٥.٣٦ دولار.

ووصل سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال وهو أكثر الخامات مرواجاً على المستوى الدولي إلى ١٤.٦٠ دولار في السوق الفورية بالنسبة البقية ص ١٧

في إطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين

الحسين يزور القاهرة غداً وسيجت مع مبارك تطورات الوضع بالمنطقة

القاهرة - رويتر - أ.ب. و.١ - قال في القاهرة قوله ان جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك ستستغرق يوماً واحداً يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك.

ونقلت رويتر عن مصدرين في القاهرة قوله ان جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك ستستغرق يوماً واحداً يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك.

ونقلت رويتر عن مصدرين في القاهرة قوله ان جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك ستستغرق يوماً واحداً يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك.

غاندي وعقيلته يصلان الى عمان الاثنين القادم

عمان - الشعب - يقوم السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وعقيلته بزيارة رسمية للاردن بين ١١ و ١٣ تموز الجاري.

وسوف يجري رئيس الوزراء الهندي خلال زيارته للاردن محادثات مع جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء. وهذه هي الزيارة الأولى التي يقوم بها رئيس وزراء هندي إلى الأردن.

ونقلت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان الباشا الذي تدرج في اطار المشاورات المستمرة بين الزعيمين ستتناول آخر تطورات الوضع في العالم العربي وعلى الساحة الدولية.

وقالت صحيفة الامام المصرية ان زيارته لجلالة الملك الحسين في القاهرة تأتي في اطار سلسلة الاتصالات المتتالية بين الزعيمين لتسوية الموقف بين البلدين لمواجهة التطورات.

في الذكرى السادسة عشرة لوفاته

الحسين زار ضريح المغفور له الملك طلال ورجالات الدولة قرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة

عمان - بتر - قام جلالة الملك المغفور له الملك طلال بن عبد الله بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لوفاته التي صعدت أمس وقرأ جلالته الفاتحة على روحه الطاهرة ووضع أكليلاً من الزهور على الضريح.

وقد حلت جلالة الملك الحسين ثلة من حرس الشرف وعزف الصناديق لحن الرجوع الأخير.

كما زار الضريح عدد من أعضاء الأسرة الهاشمية والسادة رؤساء الوزراء ووفد الوزارة ورئيس مجلس الاعيان ورئيس واعضاء مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة البقية ص ١٧

في حملة هستيرية لارغام المواطنين على دفع الضرائب

مداهمة بيت ساحور وحملة اعتقالات واسعة

مواجهات في كفر جمال وكركر ودورا القرع ودير الحطب وتدمير ١٥ سيارة للعدو

القدس المحتلة - وكالات - تميزت المواجهات التي جرت أمس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الأراضي المحتلة بالهستيريا التي تشهدها على سيارات العدو والياتهم العسكرية حيث بلغ عدد السيارات المحطمة ١٥ سيارة وبضمان لجان قوات العدو التي تصعد أسلوب المداهمات المكثفة للمدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت قوات مؤلفة من مئات الجنود الصهيونية بمداهمة مدينة بيت ساحور فجر أمس وداهمت جميع منازل المدينة واعتدت على اصحابها وسرقت محتوياتها وذلك في محاولة لاجبار اهالي المدينة على قبول الهوية الاسرائيلية ودفع الضرائب لسلطات العدو.

وقد اوردت مصادر الاخبار تفاصيل المواجهات على النحو التالي:

الحسين يري افتتاح بطولة كأس العرب لخامسة اليوم

برعاية جلالة الملك الحسين تفتتح في الخامسة من مساء اليوم في ستاد عمان الدولي في مدينة الحسين للشباب التصفيات النهائية لبطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات وطنية وصلت هذه التصفيات بعد ان اجريت لها مباريات تمهيدية وقسمت الى مجموعتين. المجموعة الأولى وتضم العراق، تونس، مصر، لبنان.

القدس - ذكرت مصادر شرطة العدو ان باصاً اسرائيلياً تعرض لهجوم بالحجارة بعد ظهر أمس في القدس المحتلة. واضطرت الباص لالتجاء الى الباص كان يمر في شارع صلاح الدين عندما هاجمه عدد من الشبان الفلسطينيين بالحجارة.

سقوط الطائرة هل يغطي ما يجري؟؟

كتب المحرر السياسي

موضوع اسقاط طائرة اليرباص الإيرانية في مياه الخليج من قبل طراد امريكي اثار ربهود فعل واسعة في جميع انحاء العالم. رغم ادعاء الادارة الامريكية بان عملية الاسقاط جاءت عن طريق الخطأ في تحديد الهدف، وهذا كلام مردود في العرف العسكري وخاصة في مجال استخدام احدث الاجهزة الرادار في العلم.

والسؤال هو، لماذا اقدمت البحرية الامريكية على اسقاط طائرة الركاب المدنية الإيرانية، في وقت تحدث فيه المعارك على امتداد الجبهة العراقية - الإيرانية، بعد ان عادت زمام المبادرة الى يد الجيش العراقي الذي يحرر ترابه الوطني شيئاً فشيئاً؟

ان اسقاط الطائرة المدنية الإيرانية من قبل الاسطول الامريكي المنتشر في الخليج، لم يكن بطريق الصدفة، او الخطأ، وانما يدخل في اطار المناورات الامريكية الدبلوماسية الخفية الجارية، لاسترداد الموقع الايراني، من خلال الظهور، كدولة حليفة للعراق في القتال ضد ايران، بعد الجفاء الذي حصل بين العراق وامريكا نتيجة استيصال الكردي المنشق جلال الطالباني من قبل الادارة الامريكية في واشنطن.

اذن، فالحلقة الامريكية على الحبل في الحرب العراقية الايرانية، قد اقتضت، وهي لعبة غير نظيفة تستهدف استعادة ايران الى النفوذ الامريكي، مهما كانت الوسائل المتبعة لذلك، ميكيفالية...

البقية ص ١٧

توقف الإقتتال كلياً في برج البراجنة

أنصار أبو موسى سيطروا على الخيم وأنصار عرفات يستعدون للرجل

بجروت - دمشق - وكالات - بعد ثلاثة ايام من الاشتباكات في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في بيروت بين جندي حركة فتح للسلطة على المخيم، بدأ امس أعضاء الجناح الموالي للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يستعدون للمغادرة الى منطقة صيدا جنوب لبنان وفقاً لاتفاق مع التوصل اليه لاجلاء مقاتلي أنصار عرفات عن المخيم، بعد سيطرة أنصار حركة فتح الانتفاضة الثائرة لجناح عرفات على معظم ارجاء المخيم.

الحاج حسن يتحدث عن موضوعات مؤتمر المغتربين الرابع

الشعب - من عبدالله المجالي

عقد المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة مؤتمراً صحفياً ظهر امس تحدث خلاله عن الاهداف والموضوعات التي سيناقشها المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين الذي سيعقد في الحادي عشر من الشهر الجاري تحت الرعاية الملكية السامية بمشاركة نحو ٨٠٠ مغترب اردني من مختلف دول العالم.

واستعرض السيد الوزير في مؤتمره الصحفي اهمية هذا المؤتمر الذي يعقد سنوياً والذي اصبح ملتقى وطنياً لائتلاف الشمل بين القيم والمغزى والمسؤول والمواطن في جو من المودة والطمأنينة تتدانس فيه شؤنها ومشاكلها ويتم من خلاله البحث عن الاهتمامات بشكل منظم ومخطط لدفع مسيرة الخير ومسيرة التنمية لخدمة الوطن والواطن على حد سواء.

كما استعرض السيد الوزير الموضوعات التي ستتناولها مناقشات المؤتمر وادراك العمل التي ستطرح على المؤتمر ومن أبرزها وبقة العمل السياسية والاقتصادية وورقة عمل تتضمن تقييماً للانجازات التي حققتها المؤتمرات الثلاث السابقة.

تفاصيل صفحة ٣

بيروت طالب بإعادة النظر بسياسة واشنطن في الخليج

استمرار التحقيق الأمريكي بقضية الطائرة الإيرانية

البرلمان الأوروبي يدعول سحب السفن الحربية الأجنبية

الشيوخ الامريكي الى اعادة النظر في السياسة الامريكية في الخليج. وتم في طهران تشييع ٨٧ ضحياً من طائفة بشارية الاثني من المقاتلين الذين كانوا يطوفون شتاتاً معادية للرئيس الامريكي رونالد ريغان ولامريكا.

وتصاعدت الاصوات المطالبة باستثمار الكارثة من اجل القيام بجهد الشيوخ الامريكي الى اعادة النظر في السياسة الامريكية في الخليج. وتم في طهران تشييع ٨٧ ضحياً من طائفة بشارية الاثني من المقاتلين الذين كانوا يطوفون شتاتاً معادية للرئيس الامريكي رونالد ريغان ولامريكا.

وتصاعدت الاصوات المطالبة باستثمار الكارثة من اجل القيام بجهد

صوت الشعب

الانتفاضة ومخاطر خطف الاهتمام

ثورة الشعب العربي الفلسطيني المناجحة في الداخل لا يخدمها الاقتتال الفلسطيني الخارجي مهما كانت ذرائعه ومسبباته، بل انه يشكل لها طعنة كبيرة في الظهر.

واذا كانت اسرائيل بكل مخططاتها الارهابية والاجهاضية لم تستطع ان توقف هذه الثورة او تصفيها، فانه من باب الواجب القومي ان لا يتم ارتكاب الكبار ضد هذه الثورة بالانجرار للقتال الخارجي باسمها تارة وبسبب الانتباه عنها الى مواقع اخرى من شأن التركيز عليها خدمة مخططات الاعداء وتمكينهم من تصدير ازماتهم.

فالعمل الفلسطيني والعربي يجب ان يصب لخدمة ثورة الاهل في الداخل وتمكينهم من الصمود في وجه سياسات الاقتلاع وطمس الهوية ومصادرة الارض وتدمير المؤسسات.

لقد عملت اسرائيل من خلال ممارساتها الاحتلالية البشعة على اقتحام المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وتطويقها وحصارها بالجوع والعطش وزج الالاف من الشبان في المعتقلات والسجون واعتقاداً انها تستطيع وقف مقاومة الاحتلال ومواصلة انكار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني هذا على الصعيد الداخلي من اجل معالجة ازمته السياسية والامنية، كما عملت على الصعيد الدولي الكثير من الخطوات لتطويق الانتفاضة الباسلة بمواصلة رفضها لقرص السلام واستقدام المرتزقة للقتال في صفوفها، ومواصلة سياسة الابتزاز من خلفاتها بالمال والسلاح كما انها استفادت من خلال التشويش الذي يعكس على الانتفاضة الشعبية الباسلة باستمرار حرب الخليج وما يمتلئه العدوان الإيراني وتحالفاته غير المعلنة معها.

فالخلافات الفلسطينية خارج فلسطين المحتلة والتي تترجم الان حرباً على المخيمات المنكوبة في البقية ص ١٧

٣٤٩ سرقة قنالية للطائرات العراقية

غاررات على منشآت النفط الإيرانية

واسقاط طائرة مسيرة شرق البصرة

بغداد - بتر - نفذت الطائرات العراقية القتالية والسفينة / ٣٤٩ / مهمة وطلمة قتالية الحقت خلالها بالاييرانيين خسائر كبيرة بالارواح والمعدات.

ونكر بيان عسكري عراقي في بغداد مساء امس ان القوات العراقية اسقطت طائرة إيرانية مسيرة في قطاع عمليات شرق البصرة/ الفيلق الثالث. كما نفذت الطائرات العراقية القتالية ضربتين جديتين الى المنشآت النفطية في منطقة امام حسن ومحنة ضح غرة. وصرح ناطق عسكري لوكالة الانباء العراقية ان الضربين تمتا في الساعة الحادية عشرة والدفقة الرابعة عشرة والساعة الحادية عشرة والدفقة الثانية عشرة من قبل طائر اس.

البقية ص ١٧

في ختام زيارة الدكتور صديقي لبغداد

إرتياح عراقي ومصري لمستوى التعاون الإقتصادي والعلمي بين البلدين

بغداد - بتر - و.أ.ع. اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء المصري بحضور عدد من أعضاء الوفد المصري.

وقد عبر الجانبين خلال الاجتماع عن ارتياحهما للخطوات التي قطعتها أعمال اللجان الفنية المشتركة عن اللجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين.

واكد صديقي على أهمية التعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين. وتوسع وتطور التعاون الثنائي بما يخدم العمل المشترك.

وقال السيد طه ياسين رمضان ان

شركة الثلج والصودا والكازون

بغداد - بتر - و.أ.ع. اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء المصري بحضور عدد من أعضاء الوفد المصري.

وقد عبر الجانبين خلال الاجتماع عن ارتياحهما للخطوات التي قطعتها أعمال اللجان الفنية المشتركة عن اللجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين.

واكد صديقي على أهمية التعاون الاقتصادي والعلمي بين البلدين. وتوسع وتطور التعاون الثنائي بما يخدم العمل المشترك.

وقال السيد طه ياسين رمضان ان

خلال استقبال وفد طلاب البحرين المتفوقين للوزي: نعتز بعلاقتنا مع البحرين وسيزل الاردن وفيها لامته



عمان - بترا - استقبل السيد احمد الوزبي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح أمس وفد الاستاذة والطالبة المتفوقين من جامعة البحرين الذي يزور الاردن حاليا. وتحدث السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء فأعرب عن اعتزازه بالعلاقات الاخوية المتينة التي تربط الشعبين الاردني والبحريني والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين انطلاقاً من إيمانهم بالراسخ بالمبادئ القومية ووحدة الهدف والمصير. وقال ان الاردن ظل على الدوام وفيها لامة العربية حريصاً على تضامنها ووحدة ترابطها مستنداً نهجاً من مبادئ الثورة العربية الكبرى التي اكدت وحدة الامة العربية وتضامنها من اجل الحرية والكرامة وبقائها. وأضاف ان الوحدة الاردنية الفلسطينية وحدة ماهرة بالم حيث امتزجت دماء الشهداء من أبناء الشعبين بفقا من ارض فلسطين من قبل ان تعلن الوحدة بينهما عام ١٩٥٠ ويعيش الشعبان مهاجرين وانصاراً يتقاسمون لفة العيش ومعهم قضيتهم المشتركة ومتألمين لاستعادة المقدسات والأراضي وتحريرها وانتقاد اهلها من ظلم الاحتلال. وأشار السيد رئيس مجلس الاعيان الى صعود الاردن على اطل

طموحات الشعب الوطنية والقومية. واستعرض دور مجلس الاعيان والشباب في المشاركة بالجهود التشريعية والانشطة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المملكة. والقي رئيس الوفد كلمة نقل فيها تحيات سمو ولي عهد البحرين الى جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده والشعب الاردني وأعتراف سموه بالعلاقات الاخوية المتينة التي تربط البلدين الشقيقين. وأضاف ان الوفد الذي يضم عدداً من الطلبة المتفوقين من جامعة البحرين تم تشكيله بناء على رغبة سمو ولي العهد لزيارة دول مجلس التعاون الخليجي وعدد من الدول العربية المتميزة في المجالات البرلمانية والاقتصادية في بينها الاردن. وحضر اللقاء امين عام مجلس الامة والقائم بأعمال سفارة دولة البحرين في عمان.

محيلان تراس اجتماعاً لمجلس الإفتاء

عمان - الشعب - تراس ساحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس مجلس الفتاوى اجتماعاً لمجلس الفتاوى في اجتماعه عادداً من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله وخاصة بأصدار الفتاوى التي تهم المواطنين. ويذكر ان مجلس الفتاوى عقد جلسته كل اسبوع تخصص لمناقشة الاعراء والاقتراحات التي تصل الى اصدار فتوى تتناسب حاجات ومطالبات المسلمين في وقت تتغير فيه ظروف حياتهم مما يستلزم تطبيق مبدأ المرونة التي يمتاز بها الدين الاسلامي ليمشي ومتطلبات وحياة المسلمين.

انجازات مركز صحي ناعور

عمان - الشعب - افادت مصادر مديرية صحة محافظة العاصمة ان مركز صحي ناعور قام خلال الشهر الماضي بإطلاق ١٢ مؤسسة غذائية وتوزيع ٢٤ انذاراً خطياً لاختلاف المؤسسات والمحللات التجارية لعدم تقيدها بالشروط الصحية واتخاذ الاجراءات المناسبة بحق المخالفين. وأضافت المصادر بان المركز قام بإرسال ٢٩ عينة غذائية و ٢٢ عينة مياه مختبرات وزارة الصحة لاجراء الفحوصات المخبرية لها والتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري، وتم إلقاء ٥ محاضرات صحية وتثقيفية وإقامة ٢٥ زيارة منزلية وميدانية بهدف ارشاد المواطنين وتوعيتهم صحياً.

اجتماع لائحة ووعاظ الكوره

دور أبي سعيد - بترا - استعرض لائمة ووعاظ مساجد لواء الكورة في اجتماع لهم امس برئاسة مدير اوقاف الجبلية الاردنية د. عبد العزيز زيد، في لواء وسيل تطورها بحيث تشمل جميع التجمعات السكانية. كما استعرضوا اوضاع المساجد في اللواء واحتياجاتها والمشاريع التي تحتاجها. واستنكر لائمة ووعاظ اللواء المحاولات الاسرائيلية لاثارة التلبل من حرم المقدسات الاسلامية في الأراضي العربية المحتلة واعتادتها المتكررة على المسجد الأقصى المبارك.

ترتبه وتبريك
من مدينة الكفرين برفقة
الغالية الشابة الاردنية
احمد ابراهيم الكفراوي
مناسبة تخرج من جامعة
وتحضره على المرتبة الاولى
في العلوم الشرطية
متمنياً له التقدم في عمله
وميليكه
والفهدوك

في مؤتمر صحفي لوزير العمل بالوكالة..

الحاج حسن: مؤتمر المغتربين ملتقى وطني لالتئام الشمل قيمة المؤتمر تأكدت في نجاحاته خلال دوراته الثلاث الماضية مناقشة ٤ أوراق عمل اقتصادية وسياسية وتنموية ودعم الوطن المحتل



والتعرف على اوضاعهم وظروفهم المعيشية والعائلية في البلدان العربية والاجنبية التي يعملون فيها، والتعرف على مشكلاتهم واحتياجاتهم ومهمهم، من اجل مساعدتهم في التغلب عليها. وتعريفهم بظروف واوضاع بلدهم الاردن والمستجدات على الساحة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وبيان دور الاردن ومواقفه من كافة القضايا الرئيسية في هذه المجالات الحيوية على المستوى المحلي والعربي والدولي..

تسجيل المشاركين

وحول عملية تسجيل المشاركين فقد ذكر السيد الوزير ان العملية قد بدأت امس في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب، وسينقل باب التسجيل مساء ١٩٨٨/٧/١٠، ونأمل ان الذين رشحوا للمشاركة المبادرة فور وصولهم الى بلدهم الاردن الى مراجعة لجنة التسجيل في المكان المشار اليه.

اوراق العمل

وقال السيد الوزير ان المؤتمر سيناقش عدداً من الأوراق المقدمة، وتتضمن ورقة تقديم اعمال المؤتمر الثالث للمغتربين والتي انعقد في ١٤ - ١٩٨٨/٧/١٠ وتتضمن قرارات دعم للصمود والتحدى، ومواجهة العدوان الصهيوني، والممارسات الاسرائيلية المستمرة الرامية الى تهجير وتفرغ المنطقة من سكانها الاصليين، وضعت خطة التنمية الخاصة بتلك المناطق والتي عمدت الحكومة الاردنية الى تنفيذها ورصد الخصائص اللازمة لها في ورقة عمل لاطلاع المشاركين في المؤتمر على اوضاع المناطق المحتلة وشؤونها وخطة التنمية الموضوعية لهذه الغاية..

المغرب وتنمية الوطن

وفي خطوة انتقالية بأعمال المؤتمر الرابع، مؤتمر عام ١٩٨٨، ان اخذ من المشاركة التطويرية فكريا وعملا وتخصصا - في دور تنمية الاردن وانسانه، فقد حرصت الحكومة على تكثيف اتصالاتها مع الاخوة المغتربين في مناطق اقطارهم للتشاور معهم حول الانتاج لمواضيع البحث ومستوى التشغيل في المؤتمر الرابع في مرحلة المشاركة الجادة والمدرسة في مختلف مجالات التنمية الوطنية وفي ضوء ما اسفرت عنه هذه الاتصالات كانت استجابة الحكومة على عقد مؤتمر هذا العام تحت شعار (المغرب وتنمية الوطن) بمثابة احدى الاساس التي تقوم عليها اجراءات المؤتمر والامال المقودة عليه، والذي نرجو الله ان يجسد هذا الملم كل ما من شأنه خدمة الوطن والمواطنين.

السياسة الخارجية

اما ورقة العمل السياسية فتتناول المبادئ والقواعد الرئيسية التي تشكل التيارات في بناء السياسة الخارجية للاردن، ومواقفه من المستجدات على الساحة العربية

كتب: عبدالله المجالي.. قال المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة.. ان انعقاد مؤتمر المغتربين اصبح ملتقى وطنيا لالتئام الشمل بين القيم والمغترِب والمسؤول والمواطن، ولقاء بين الامل والابناء على صعيد الأسرة الكبيرة الواحدة في جو من الوحدة والطمأنينة تتدانس فيه شؤونها ومشكلاتها وتبحث من خلاله في موهومها واهتماماتها بشكل منظم ومنسجم يواكب احساسها بالمسؤولية الكبيرة والحرص على المشاركة الفعالة في مسيرة الخير ومسيبة التنمية.. وأضاف السيد الوزير في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في وزارة العمل، ان اهمية المؤتمر قد تجلت بالمستوى السامي لرعاية جلالة الملك الحسين له ولجتماع ارادة الراعي والرعية معا على جملته سنويا، وقد تجلت قيمته الكبرى فيما حققته دوراته الثلاث التي انعقدت اعوام (٨٥، ٨٦، ٨٧) من منجزات عظيمة سواء ما قامت به الحكومة من تنفيذ لكتل توصياته التي شملت اهتمامات واحتياجات وتطلعات، ومطالب المغتربين في كافة الامور المتعلقة بالحفاظ والتسهيلات الاستثمارية والاقتصادية والجبركية والاعفاءات الضريبية، والتعاونية والتعليم العالي والضمان الاجتماعي واقتصاد الجينية والاحوال المدنية وخدمة النظم والاسكان وسوق العمل والاستخدام وربط المزيد من المواقف في مختلف انحاء العالم بمحطات خطوط الملكية الاردنية، وفي استحداث دائرة لرعاية شؤون المغتربين في وزارة العمل او على مستوى ما اتخذه المغتربون انفسهم من خطوات في مواقع الاقطار بكثافة المجالس والهيئات واللجان الادارية للجاليات، وتأسيس الاندية، ومنشآت التكافل الاجتماعي، والمدارس الخاصة ببناءه الجاليات، وتأسيس الشركات الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين وهي اول شركة قابضة توافر الحكومة على اقتضاها من القطاع الخاص، ومن الجدير بالذكر ان مراكز وجمعيات للجاليات الاردنية قامت هذا العام في كل من الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية واسبانيا، وقد اقامت هذه المراكز والجاليات صلات مباشرة مع وزارة العمل..

وكان السيد الوزير ان المؤتمر امس في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب، وسينقل باب التسجيل مساء ١٩٨٨/٧/١٠، ونأمل ان الذين رشحوا للمشاركة المبادرة فور وصولهم الى بلدهم الاردن الى مراجعة لجنة التسجيل في المكان المشار اليه.

اوراق العمل

وقال السيد الوزير ان المؤتمر سيناقش عدداً من الأوراق المقدمة، وتتضمن ورقة تقديم اعمال المؤتمر الثالث للمغتربين والتي انعقد في ١٤ - ١٩٨٨/٧/١٠ وتتضمن قرارات دعم للصمود والتحدى، ومواجهة العدوان الصهيوني، والممارسات الاسرائيلية المستمرة الرامية الى تهجير وتفرغ المنطقة من سكانها الاصليين، وضعت خطة التنمية الخاصة بتلك المناطق والتي عمدت الحكومة الاردنية الى تنفيذها ورصد الخصائص اللازمة لها في ورقة عمل لاطلاع المشاركين في المؤتمر على اوضاع المناطق المحتلة وشؤونها وخطة التنمية الموضوعية لهذه الغاية..

المغرب وتنمية الوطن

وفي خطوة انتقالية بأعمال المؤتمر الرابع، مؤتمر عام ١٩٨٨، ان اخذ من المشاركة التطويرية فكريا وعملا وتخصصا - في دور تنمية الاردن وانسانه، فقد حرصت الحكومة على تكثيف اتصالاتها مع الاخوة المغتربين في مناطق اقطارهم للتشاور معهم حول الانتاج لمواضيع البحث ومستوى التشغيل في المؤتمر الرابع في مرحلة المشاركة الجادة والمدرسة في مختلف مجالات التنمية الوطنية وفي ضوء ما اسفرت عنه هذه الاتصالات كانت استجابة الحكومة على عقد مؤتمر هذا العام تحت شعار (المغرب وتنمية الوطن) بمثابة احدى الاساس التي تقوم عليها اجراءات المؤتمر والامال المقودة عليه، والذي نرجو الله ان يجسد هذا الملم كل ما من شأنه خدمة الوطن والمواطنين.

السياسة الخارجية

اما ورقة العمل السياسية فتتناول المبادئ والقواعد الرئيسية التي تشكل التيارات في بناء السياسة الخارجية للاردن، ومواقفه من المستجدات على الساحة العربية

وقاص - فتحي الزغاية، الشعراوي - حسني الشريف، الخلفاء الراشدين - صالح مصلح، المهاجرين الكبر - احمد عتيق، الحمصي - هاني سويدان، ابو بكر الصديق - حسن الاطاش، حي القويسية - محمود منصور، عثمان بن عفان - محمد مرقوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - احمد الخسري، ابو بكر الصديق - يحيى كوشك، مصير بن عمير - احمد الخسري، محمد خلف، محمد منور الحديدي - جمال محمود، ابراهيم الخليل - محمد زنتريكي، زيد بن حارثة - محمد الحشري، ابو الدرداء - ناصر ادلي، ابو هريرة - عيسى بكر، نزال الكبر - ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوجدات الكبر - محمد سلامة، مدارس الوحدات - عيسى الداوي، السيدة حفصة - مصطفى معلوم، علي بن ابي طالب - قالح عبد اللطيف، القدس - السيد عبد السمير، الميرك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش - ضيف الله الشواكية، ابو انشيش - الجدي - محمد مصطفى، نهار - القطارنة - هاشم دولا، ابو ذر - الغفاري - سليم الزهد، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخرى شحادة، الغفاري - شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبد الجبار - الحاج - سفيان الثوري - محمد وسام، الرباطون - باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، الطهوني - عبدالله نعا، الشابسوغ - رضوان، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سعيد القحان، الشهيد - عدنان خليلات، السيدة فاطمة الزهراء - عمر شاهين، السيدة امة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عمر شاهين، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - جميل يسيم قشة، ماركات القديم - محمد الرابع، سليمان السيفر - انس الخليل، طلحة بن عبدالله - احمد الطاهر، مطار عمان - ناصر ابو الفوار، ضاحية احمد العام - جمال الفراء، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه - راجح الكندي، الفجاء - د. مام - سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، النصور - علي الزقيلي، ابو غولة - نمر شحاشنة، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحنطب، صوبيق بن ستان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - محمود الطاهر، الصفي - مسعود ابراهيم، ام السحاق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكتوري، السعدي - موفى عيده، الفضل بن عيسى - رفيق الخليل، الحسين الغريسي - علي السطري، الحسين الشريفي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخليل، الامام احمد بن حنبل - كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين، الدهون، الاشرفية الصغرى، جمال بنات، الجوفه القديم - عبد الله العري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الدحل، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعيدة، الانصار - يعقوب فندي، الخلفاء الراشدين - فوزي السعد، التفتاق - بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - حضار شقرة، البقاعي - محمود

الاردن والقضية الفلسطينية

وسيناقش المؤتمر ورقة حول الاردن والقضية الفلسطينية، وتتضمن استعراضا تاريخيا للعلاقة الحسبوية المتميزة بالنسبة للصمودية بين الشعبين الاردني والفلسطيني على مدى التاريخ، وتطورات القضية الفلسطينية خاصة ما يتعلق بدور الاردن في دعم صمود الامل في وجه الخطط الصهيونية، ودعم الانتفاضة المباركة، كما تعرض لسياسة الاحتلال الهادفة الى تدمير البنية الاقتصادية للمناطق المحتلة بدور الاردن في دعم وتمويل القطاعات الاقتصادية من صناعية وزراعية وتجارية وصناعية في المناطق المحتلة، كما تناول ورقة جانيا اساسيا برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للأراضي المحتلة مية اهداف البرنامج وحجم استثمارات الهادفة الى دعم صمود الامل والتسليم بأرضهم وتوفير التمويل اللازم للمشروعات التنموية التي تستلزم على خلق المزيد من فرص العمل وتنمية الناصر الشري والحد من التبعية للاقتصاد الاسرائيلي.

الورقة الاقتصادية

اما ورقة العمل الاقتصادية التي سيناقشها المؤتمر وتتناول الواقع الاقتصادي الاردني وتطلعات المستقبل، كما تتناول فرص الاستثمار المتاحة في الاردن شاملة فرص الاستثمار المباشر وفرص الاستثمار المالي، وما تم انجازه من خطة التنمية الخمسية الثالثة مع عرض شامل لحواجز الاستثمار مع مختلف النواحي القانونية والمؤسسية والاجرائية.

اجتماع التحضيرية لمؤتمر المغتربين الرابع

عمان - الشعب - تراس المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة، رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين، اجتماعاً لائتمامه صباح امس في قاعة الاجتماعات في وزارة العمل. وقد رحب السيد الوزير في بداية الاجتماع بأعضاء اللجنة وشكرهم على ما بذلوه من جهد ذروي للاعداد والتحضير لانجاح المؤتمر الشمل ورعاية جلالة الملك المعظم.

اجتماع التحضيرية لمؤتمر المغتربين الرابع

عمان - الشعب - تراس المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة، رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين، اجتماعاً لائتمامه صباح امس في قاعة الاجتماعات في وزارة العمل. وقد رحب السيد الوزير في بداية الاجتماع بأعضاء اللجنة وشكرهم على ما بذلوه من جهد ذروي للاعداد والتحضير لانجاح المؤتمر الشمل ورعاية جلالة الملك المعظم.

اجتماع التحضيرية لمؤتمر المغتربين الرابع

عمان - الشعب - تراس المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة، رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين، اجتماعاً لائتمامه صباح امس في قاعة الاجتماعات في وزارة العمل. وقد رحب السيد الوزير في بداية الاجتماع بأعضاء اللجنة وشكرهم على ما بذلوه من جهد ذروي للاعداد والتحضير لانجاح المؤتمر الشمل ورعاية جلالة الملك المعظم.

اجتماع التحضيرية لمؤتمر المغتربين الرابع

عمان - الشعب - تراس المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة، رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين، اجتماعاً لائتمامه صباح امس في قاعة الاجتماعات في وزارة العمل. وقد رحب السيد الوزير في بداية الاجتماع بأعضاء اللجنة وشكرهم على ما بذلوه من جهد ذروي للاعداد والتحضير لانجاح المؤتمر الشمل ورعاية جلالة الملك المعظم.

اجتماع التحضيرية لمؤتمر المغتربين الرابع

عمان - الشعب - تراس المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة، رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين، اجتماعاً لائتمامه صباح امس في قاعة الاجتماعات في وزارة العمل. وقد رحب السيد الوزير في بداية الاجتماع بأعضاء اللجنة وشكرهم على ما بذلوه من جهد ذروي للاعداد والتحضير لانجاح المؤتمر الشمل ورعاية جلالة الملك المعظم.

عمان - الشعب - اعلنت وزارة

اوقاف عمان أسماء خطباء ومدرسي صلاة الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبري - د. محمود العواطي، د. محمد الفخري، الامير الحسن - سعادة د. عبد العزيز الخليلات، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرغاتي، الجبلية الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبد العظيم الشناق، ابو الفيلان - محمد الخالد، الزميلي - د. راجح الكندي، الفجاء - د. مام - سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، النصور - علي الزقيلي، ابو غولة - نمر شحاشنة، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحنطب، صوبيق بن ستان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - محمود الطاهر، الصفي - مسعود ابراهيم، ام السحاق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكتوري، السعدي - موفى عيده، الفضل بن عيسى - رفيق الخليل، الحسين الغريسي - علي السطري، الحسين الشريفي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخليل، الامام احمد بن حنبل - كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين، الدهون، الاشرفية الصغرى، جمال بنات، الجوفه القديم - عبد الله العري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الدحل، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعيدة، الانصار - يعقوب فندي، الخلفاء الراشدين - فوزي السعد، التفتاق - بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - حضار شقرة، البقاعي - محمود

عمان - الشعب - اعلنت وزارة

اوقاف عمان أسماء خطباء ومدرسي صلاة الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبري - د. محمود العواطي، د. محمد الفخري، الامير الحسن - سعادة د. عبد العزيز الخليلات، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرغاتي، الجبلية الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبد العظيم الشناق، ابو الفيلان - محمد الخالد، الزميلي - د. راجح الكندي، الفجاء - د. مام - سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، النصور - علي الزقيلي، ابو غولة - نمر شحاشنة، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحنطب، صوبيق بن ستان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - محمود الطاهر، الصفي - مسعود ابراهيم، ام السحاق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكتوري، السعدي - موفى عيده، الفضل بن عيسى - رفيق الخليل، الحسين الغريسي - علي السطري، الحسين الشريفي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخليل، الامام احمد بن حنبل - كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين، الدهون، الاشرفية الصغرى، جمال بنات، الجوفه القديم - عبد الله العري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الدحل، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعيدة، الانصار - يعقوب فندي، الخلفاء الراشدين - فوزي السعد، التفتاق - بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - حضار شقرة، البقاعي - محمود

عمان - الشعب - اعلنت وزارة

اوقاف عمان أسماء خطباء ومدرسي صلاة الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبري - د. محمود العواطي، د. محمد الفخري، الامير الحسن - سعادة د. عبد العزيز الخليلات، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرغاتي، الجبلية الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبد العظيم الشناق، ابو الفيلان - محمد الخالد، الزميلي - د. راجح الكندي، الفجاء - د. مام - سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، النصور - علي الزقيلي، ابو غولة - نمر شحاشنة، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحنطب، صوبيق بن ستان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - محمود الطاهر، الصفي - مسعود ابراهيم، ام السحاق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكتوري، السعدي - موفى عيده، الفضل بن عيسى - رفيق الخليل، الحسين الغريسي - علي السطري، الحسين الشريفي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخليل، الامام احمد بن حنبل - كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين، الدهون، الاشرفية الصغرى، جمال بنات، الجوفه القديم - عبد الله العري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الدحل، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعيدة، الانصار - يعقوب فندي، الخلفاء الراشدين - فوزي السعد، التفتاق - بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - حضار شقرة، البقاعي - محمود

عمان - الشعب - اعلنت وزارة

اوقاف عمان أسماء خطباء ومدرسي صلاة الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبري - د. محمود العواطي، د. محمد الفخري، الامير الحسن - سعادة د. عبد العزيز الخليلات، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرغاتي، الجبلية الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبد العظيم الشناق، ابو الفيلان - محمد الخالد، الزميلي - د. راجح الكندي، الفجاء - د. مام - سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، النصور - علي الزقيلي، ابو غولة - نمر شحاشنة، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق الحنطب، صوبيق بن ستان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - محمود الطاهر، الصفي - مسعود ابراهيم، ام السحاق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكتوري، السعدي - موفى عيده، الفضل بن عيسى - رفيق الخليل، الحسين الغريسي - علي السطري، الحسين الشريفي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخليل، الامام احمد بن حنبل - كمال جوده، الامام مالك بن انس - عز الدين، الدهون، الاشرفية الصغرى، جمال بنات، الجوفه القديم - عبد الله العري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الدحل، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعيدة، الانصار - يعقوب فندي، الخلفاء الراشدين - فوزي السعد، التفتاق - بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - حضار شقرة، البقاعي - محمود

قراءة في القوائم المالية للبنوك والمؤسسات المالية/ ٨٧

مكتسبة لما سبق زادت إيرادات البنك الكلية من (٨٠٧ - ٢٩٦) مليون دينار في سنة ١٩٨٦، إلى (٢٩٦ - ٣٤٥) مليون دينار في سنة ١٩٨٧، ويغرق (٣٦٢) ألف دينار، ويمعدل ٤,٣٪ أما الصافييربفئة الكلية فبلغ (٥٠٧١٠) ألف دينار، و(٣٦٩ - ٥٠٧) مليون دينار في سنة ١٩٨٦، إلى (٥٢١٠) ألف دينار في سنة ١٩٨٧، ويغرق (١٤١) ألف دينار، ويمعدل ٢,٢٪ ونتيجة لذلك زاد صافي الربح قبل الضريبة من (٩٦١) ألف دينار إلى (-) (١٠٨٢) مليون دينار، وبمبلغ (١٢١) ألف دينار.

وعليه بلغ معدل صافي ربح سنة ١٩٨٧ في رأس مال البنك ٢١,٦٪ وإلى جملة حقوق الملكية ١٧,١٪ وهي نسبة جيدة تفوق المعدل الوسطي لربحية البنوك التجارية العاملة في الأردن.

احمد النعمري

يلاحظ أن البنك رقم معظم تسهيلات المباشرة في التسهيلات الجارية المبنية، وقد يكون ذلك ثابراً بالمدرسة المصرفية الإنجليزية التقليدية، ويبلغ نسبة الجاري مدين إلى جملة الاستثمار المباشر ٨٦، ٧٧٪ في نهاية سنة ١٩٨٧. وقد اشارت توجهات البنك المركزي التي صادرت في شهر حزيران من ٨٨ أن نسبة تسهيلات الجاري مدين في كافة البنوك العاملة يجب أن تتجاوز ٢٠٪ من جملة التسهيلات الممنوحة في مدة اقصاها شهر حزيران سنة ١٩٨٩.

اعلان بيع بالمزاد
العلني في القضية الاجرائية رقم
٨٨٢٣٥ ص اجراء صويلح

جلد رھولندی	۱۷۷ر	۱۷۸ر
کرونا سیدی	۵۸ر	۵۸ر
لہر ایطالی "کلک مائہ"	۳۶ر	۳۷ر
فرنگ بلجیکی "کلک مشرہ"	۹۵ر	۹۶ر

1. Name of the person or organization to whom the report is made	2. Date of the report
3. Name of the person or organization making the report	4. Name of the person or organization receiving the report
5. Name of the person or organization making the report	6. Name of the person or organization receiving the report



وقد ربح السلف الجليلي-الاراني الجانب اذ تلقى ان اجتماع التعارف وبعد تقديم ما يمكن من التسهيلات لتطوير هذه الاتصالات لكي تثمر في خطوات عملية لمصلحة البلدين.

واوضح السيد خلدون ابو حسان رئيس الغرفة وملاؤه قاطبة ان المانع الاقتصادي في الاردن ومزايا الاستقرار العام في روعة الانماط المشروعة المشتركة وفقا لما تسهمه متطلبات التصنيع والتصدير والاعتماد على الاردن لاستيراد ما يمكن تصنيعه في الاردن باضافات صناعية مناسبة تزيد من فرص التصدير والتسويق المحلي بل وتعاوض عن الجهد الصناعي المحلي، بل ما يزيد عليه ويوسع.

واشار الجانب الاردني الى ان

**نظام جديد لتنظيم
معلومات
وزارة التموين**

**اختتام برنة
ولقاء علمي
عمان - بئرا** اختتم في معهد
الإدارة الأردنية أمس البرنامج
التدريبي حول تصميم قواعد البيانات
الذي عقده المعهد لأربعة مسؤولي
مديروا من مختلف المؤسسات
الصناعية والتجارية والمالية
والخدمية.

واستهدف البرنامج الذي استمر
أسبوعا إلى تعريف المشاركين
بمصطلحات وتكنولوجيا نظم إدارة
قواعد البيانات وأبرز المنافع المتحققة
من استخدام هذه النظم والاساليب
الحديثة المتبعة في تصميم قواعد

اسم الترخفة	عدد الاسهم المتداولة	حجم الاسهم بالمليون
الاردني	3٠٤٦	٢٧
البحرين	٤5٥٠	٢٧
القطري	٢٧٣5	٢٧
ن.ق	٤٤٢٠	٢٢
م.ع.ا.س	١5٧٦٦	٢٢
م.ع.ا.س	٤٤٠	٢٢

	أعلى سعر	أقل سعر
خلال الثلاث أسابيع الماضية	١٠٠ درهماً	٧٥ درهماً
خلال الثلاث أشهر الماضية	١٠٠ درهماً	٦٠ درهماً
خلال الستة أشهر الماضية	١٠٠ درهماً	٤٠ درهماً
خلال السنة الماضية	١٠٠ درهماً	٣٥ درهماً

رقعة سوق عمان المالي للرق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٤ / ٧ / ١٩٨٨ وتعاية ٦ / ٧ / ١٩٨٨
النشرة الأسبوعية

[illegible][illegible]

1048978

المؤمن

1970
بدا

2000

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

٣,٥٣	الفجر
٥,٢٩	الشروق
١٢,٤٠	الظهر
٤,٢٣	العصر
٧,٥٢	المغرب
٩,٢٨	العشاء



الشاشة الصغيرة

الرقم	اسم المؤلف	الموضوع
٧٤٠	استراحة المساء	القصة العام
٧٤١	الأخيل	الغزل العذبة
٧٤٢	عصفور النار	مغامرة
٧٤٣	عرض بومال القد	غزل العذبة
٧٤٤	بث في ومياتر ليلة مباركة كره القدم	رومانسية
٧٤٥	الأخيل	غزل العذبة
٧٤٦	مسرح النجوم	مغامرة
٧٤٧	مفتاح السلام الملكي	مغامرة
٧٤٨	القصة الثانية	القصة العام
٧٤٩	فيلد فرنسي	الغزل العذبة
٧٥٠	الأخبار الفرنسية	الغزل العذبة
٧٥١	البرهان اليوناني	مغامرة
٧٥٢	الأخبار العربية	الغزل العذبة
٧٥٣	أرقام قياسية	مغامرة
٧٥٤	الاحتلال	الغزل العذبة
٧٥٥	الأخبار الانجليزية	الغزل العذبة
٧٥٦	فانتوم كريست	مغامرة
٧٥٧	الشركاء الثلاث	الغزل العذبة
٧٥٨	الأساطير	الغزل العذبة
٧٥٩	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٠	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦١	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٢	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٣	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٤	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٥	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٦	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٧	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٨	الأساطير	الغزل العذبة
٧٦٩	الأساطير	الغزل العذبة
٧٧٠	الأساطير	الغزل العذبة

على أنقى الإذاعة

٢٥	القرآن الكريم	٢٤٥
٢٦	فلاذ اليمين	٢٥٠
٢٧	مع المزارع واغالي الصباح	٢٥٥
٢٨	شجرة الاخبار	٢٦٠
٢٩	فيروزيت	٢٦٥
٣٠	صباح الخير	٢٧٠
٣١	البيت المشرق	٢٧٥
٣٢	دنيا الانفل	٢٨٠
٣٣	رسائل شوق	٢٨٥
٣٤	منوعات غنائية	٢٩٠
٣٥	انبياء ومعجزات	٢٩٥
٣٦	الدرس الديني وخليفة	٣٠٠
٣٧	وصلة الجمعة	٣٠٥
٣٨	ما يطلبه المستمعون	٣١٠
٣٩	شجرة الاخلاص	٣١٥
٤٠	السلام المكي	٣٢٠

العمالة العربية والعالمية

اسعار العملات الأجنبية	اسعار العملات العربية
<p>دولار امريكي ... ٣٦٦.١٦-٣٦٥.٣٦</p> <p>جنيه استرليني ٢٤٢.٩-٢٣٠.٩٦</p> <p>دينار الماني ١٩٤.٠٣-١٨٦.٠٣</p> <p>فرنك سويسري ... ٢٤٠.٢٢-٢٣٢.٢٢</p> <p>فرنك فرنسي ٢٠٩.٥٩-٢٠٨.٥٩</p> <p>ين ياباني لكل مائة ٢٧٧.٢-٢٨٠.٢٧</p> <p>ليرة ايطالي لكل مائة ٢٢٩.٢٧-٢٢٧.٢٧</p> <p>فرنك بلجيكي لكل عشرة ٩٥٥.٩٦-٩٦٥.٩٦</p>	<p>ريال سعودي ... ٩٨.٥-٩٩.٥</p> <p>ريال قطري ... ١٠١-١٠٢</p> <p>ريال عماني ... ٩٥٥-٩٦٥</p> <p>دينار كويتي ... ١٢٧-١٣٧</p> <p>دينار عراقي ... ١٥٢-١٦٢</p> <p>دينار بحريني ... ٩٥٥-٩٨</p> <p>رهم اذنان ... ١٠٦-١١٥</p> <p>دينه مصري ... ١٦٥-١٧٥</p> <p>بره سوري ... ١٠٢-١٠٨</p> <p>بره لبناني ... ١٠٣-١٠٧</p>

المتمادمنون

الرحلات الإضافية	٧٣٠
٥٠٠ مساء الكويت	١٠٠
٦٠٠ مساء الكويت	١٠٥
الأخرى القادمة	١٢٠
١٠٢٠	١٥٠
الإلمانية - صنعاء	١٦٠
١٢٠٠	١٦٥
الحصرية القاهرة	١٧٠
١٢٥٠	١٧٥
التركية - استنبول	١٨٠
١٣٠٠	١٨٥
الخليج - ابوظبي	١٩٠
١٣٥٠	١٩٥
الكويتية - الكويت	٢٠٠
١٤٠٠	٢٠٥
السعودية - جدة	٢١٠
١٤٥٠	٢١٥
اليونانية - أثينا	٢٢٠
١٥٠٠	٢٢٥
الإمارات - دبي	٢٣٠
١٥٥٠	٢٣٥
الشرق الأوسط - بيروت	٢٤٠
١٦٠٠	٢٤٥
الإلمانية - فرانكفورت	٢٥٠
١٦٥٠	٢٥٥
الكويتية - الكويت	٢٦٠
١٧٠٠	٢٦٥

الطبيب المتأوِّب

..... السلط ٦٤٢٧ خليفه
..... الفرقي ٧٦١٢٧ حجاب
..... مخيم البقعة ٨٩٨١٤٠ علي بن علوان
..... الكرك ٧٧٦٦٣ حسني سعودي
..... المزارع ٨٩٦٣٣ نصر يامي
..... الاغواش ٥٤٤٦١ وايد
..... حرمه شعور ٢٤٠٤٠ منافرة
..... دين علا العوايشة
..... يوسف صلهه ابن اسعد
..... محمد سليمان
..... د. محمد دامر

هَوَاتِفُ ضُرُورِيَةٍ لِلْعَاصِمَةِ

٥٠/٣٢٠٠	مقسم المطار	٦٥٦٠٠٠	عام
٨١٣٨١	مدينة الحسين الطبية	٦٦٩٤١	معالجة
٦٣٠٢٤١	الإسعاف الفوري	٦٦٦١٧٨٢
٨٣٤٠٢	الدوريات الخارجية	٦٦٥٨٨١
	إدارة تخصص السواقين	٧٥١٢١
٧٥١١١	مستشفى البشير	٨٦٣٦٠
٦٦٦٦١٨	شكاوى مؤسسة النقل العام	٨٧٨١١	معالجة
٦٣٠٠٠	خطة التعاون الإجتماعية	٨٩٤٦٧
	ملاحظة الطوارئ في البريد ١٥	٨٩٧٠٠
٦٦٦١١١	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١٧٦
٧٧٠٣٣	طابق عظمى القوسية	٦٠٥٨٠
٨٢٩٩٩١	دفاع عن عمان	١٢
١٩٩	مديرية الدفاع المدني	٥٣٣٠٠

هواتف ضروريہ للحفاظات

النسلط		
٥٥٤٨٠٠	الدفاع المدني	٩٤٤٤٠١
٥٥٥٢٢١	الشريعة	٩٨١٢١٢
٥٥٢٩٥٧	المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣٣
	الحرق	
٤٢١١٩٩	الدفاع المدني	٢٤٢٣٣٣
٤٣١١٠١	الشريعة	٢٤٤١٠١
٤٣١١٧٧	المستشفى الحكومي	٢٧١٠١٢
	معان	
٣٢١٩٩	الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
٣٢١٠١	الشريعة	٣٥١١٠١
٣٢١٢٢٢	المستشفى الحكومي	٣٥١٢٢٢

الصيدلية المناوئة

[illegible]

التكسبي المصاوب

٨١٥٣٦٤	ابو حنين	٦٤٠٧٣٩	فراس/عنان
٨٩٣٠٩٢	مؤاب	٦٥٥٠٤١	قاهر
٨٩٩٨٤٦	القطار	٦٥٥٠٩٥	رائيا
٦٥١٤٢٤	عنان	٦٤٤٦٠٦	تكتسيفا
٧٧٨٢٠٥	الحويان	٦٦٢٠٢٩	المهد
٧٤٠٩٣٤	الحيسن	٦٦١٠٨٦	الروح
٧٩٠٠٥١	الشعر	٦٦٢٣٣٧	الرجع للحسين للشعبي
٧٧٢٠١٨	البردي	٨٤٤٥٠٠	رعضان/صوبيلج
٧٧٤١٩٢	التاج	٨٤٤٠٦٠٦	النجاح
٨٩٥٤٦٠	الطوباسي		

زراعة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساءً يومياً ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً) ومن الساعة (٣ - ٥ مساءً)

مستشفى المتبرين: من الساعة (٣ - ٥) مساءً يومياً وإيام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهراً ومن الساعة (٣ - ٥) مساءً ما عدا قسب التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

* المستشفى الإسلامي: ١٠ - ١٢ ظهراً، ومن ٤ - ٨ مساءً يومياً

الجامعة من ٤ - ٨ مساءً.

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ - ٢) ومن (٢ - ٥) يومياً

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ - ١٢) ما عدا يوم الثلاثاء.

الكلمة الضائعة

[illegible]

اعداد: مهتد ابراهيم الخرشه

هذه السلسلة لغربويي يتكون من ثلاثة مقاطع و١٢
حرف

ردي هواك فما هواك بمبقى، ودعي الظاهر بالحجة واحدقي،
واسترجعي الماضي فانت طليقة، لا الحب جمعنا والعهد النقي، صوت
الشعب، الاسراء والمجراخ، جميع بين الاسكان، قلعة مجيع الكوك، وار
الشعب والصحفلة والنشر، عبد الفضل، جماعة مؤته، الطفيلة، قلع الكوك،
الغبية، معان، العراق، كثر يا طلال، حب، سمر، ابي، امي، عم، جد، ن،
س.

رموز النداء الألب الوطني والدولي

الدعاء الوطني		دعاء الدول العربية		دعاء الدول الأجنبية	
١	الزقاة	١	الجزائر	١	أيرلندا
٢	مصر	٢	البحرين	٢	بهايا
٣	العراق	٣	مصر	٣	البرتغال
٤	الكويت	٤	البحرين	٤	البرازيل
٥	لبنان	٥	البحرين	٥	كندا
٦	المغرب	٦	البحرين	٦	الولايات المتحدة
٧	عمان	٧	البحرين	٧	فنزويلا
٨	قطر	٨	البحرين	٨	برازيل
٩	سوريا	٩	البحرين	٩	البنان
١٠	السعودية	١٠	البحرين	١٠	أندونيسيا
١١	تونس	١١	البحرين	١١	اليابان
١٢	الإمارات العربية	١٢	البحرين	١٢	الفرنسا
١٣	اليمن العربية	١٣	البحرين	١٣	ألمانيا
					الولايات المتحدة
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا
					كندا
					أستراليا
					نيوزيلندا
					سويسرا

انتك.. والنجوم

	● الحمل: لا ترفض اليوم وراء السراب والأوهام.		● الميزان: تخرج اليوم من ايام صعبة تصك هدايا
	● الثور: تفكر بعمل جديد يخلصك من الملل.		● العقرب: تقرب شيئا قسئيا من الحياة الحلوة.
	● الجوزاء: تقبض مبلغا من المال لم تكن تتوقعه.		● القوس: لا تش في الخيال املك ايام سعيدة.
	● السرطان: اعتن بصحتك اليوم وابتعد عن السهر.		● الجدي: احد الاشخاص يوقع بيك وبين صديق.
	● الاسد: شخص لك عنده منقعة فاحذر منه.		● الدلو: باتيك خبر سار عن مسافر قريب لفيك.
	● العذراء: لا تدع مشاعرك تطفئ على واقع حياتك.		● الحوت: العالم بين يديك اليوم في عيد ميلادك.

التَّسْعِيْرَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلخَضَارِ وَالْفَوَاكِه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٩٨٨/٧/٩ م فلس/كغم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الشاشة

سينما	كنكورد	النجوم الدوري سابقا	الرينيو	رعدان	يسمان	الحسين	زهرا	الخيام	فلسطين	فرساي	بلارا
الشاشة الكبيرة	جاكسون العنيف اكشف جاكسون	فتيات الشاطئ BEACH GIRLS	اتقاذ فشة تايتك RAISE THE TITANIC	الحائرة المرضة اليلية	معلمة لأبطال القوة الفارقة جاكي شان	لا تراجع لا استسلام	الزوجة المثالية بملاوان	الأربع الفردانية جبل المستنقع ١٩٤٦	أصول المرحان طريق النين مغامرات غلاء الدين سبع العائلات	سلسلة أمت تشان سعود وسعيد ليه شهر عسل سوبرمان	لا نستطيع شراء الحب CANT BUY ME LOVE
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٣٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢٩٥٠	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٧٥٥٥٧١	تلفون ٧٥٥٥٧١

الانتفاضة.. استراتيجية التحرير والمؤتمر الدولي

لطفي الخولي: • اذا عقد المؤتمر الدولي ففي ظل ثورة شعبية عارمة

د. عبد المنعم تليمة: • الانتفاضة فتحت افاق استراتيجية التحرير من جديد

د. احمد عامر: • تحرير كل التراب الفلسطيني هدف استراتيجي للانتفاضة

البيانات واين طبعته في جهاز "الشين بيت" الاسرائيلي ونفس الشيء حاولت اسرائيل ان تصدر بيانات مزيفة باسم الشيوعيين الذين سارعوا بدورهم بنفيها.

المؤتمر الدولي والوفاق

ويرصد لطفي الخولي السيناريوهات المستقبلية المطروحة لحل القضية الفلسطينية فيقول: يستند القرار الدولي اليوم قوته من علاقات التعايش الواضحة بين الفلسطينيين والولايات المتحدة الأمريكية، لازالة الخطر النووي المرتبط بالسلطات الاقليمية ذات الطبيعة المتفجرة وعلى راسها الفلسطينية.

واهمية المؤتمر الدولي في هذا الاطار ان كل حركة تحرر وطني يجب ان تصل لتنتائج محددة، ولا يمكن الاستمرار في العمل المسلح دون هدنة على الطريق. المهم متى تحصد؟ وماذا تحصد؟ هذا ما حدث في فيتنام وكوريا. اليوم عندما يعقد المؤتمر الدولي ففي اطار حركة جماهيرية ثورية، لذلك لا يجب ان نخاف من المؤتمر الدولي اذا انعقد في الظروف السياسية الراهنة.



لطفي الخولي

اسرائيل اختراق القيادة الموحدة رغم انها اعتقلت على مدى ٧-٨ اشهر الماضية ١٩ ألف مواطن فلسطيني. لم تستطع اسرائيل ان تفصل بين الشعب وقيادته، ولم تنجح في إثارة الشقاق بين عناصر القيادة، رغم انها زيفت بيانات صادرة عن اتجاهات اسلامية تطالب بالقضاء على الفلسطينيين في نفس اليوم الشروع في فنتام وكوريا. اليوم عندما يعقد المؤتمر الدولي ففي اطار حركة جماهيرية ثورية، لذلك لا يجب ان نخاف من المؤتمر الدولي اذا انعقد في الظروف السياسية الراهنة.

اي حق!!

اما لطفي الخولي الكاتب السياسي المعروف فهو يضع عددا من المحددات الاساسية لتعامل العربي مع الانتفاضة فيقول: لا يوجد خلاف على ان الانتفاضة عمل ثوري شعبي بقيادة جبهة وطنية حقيقية. ان هذه الانتفاضة لا تملك ان تكون اساتذة لها. ولا تملك الا ان تدعم برنامجها وتساعد على تحقيق اهدافها ماديا وسياسيا. وليس من حقنا ان ننصرون عن الانتفاضة ما لا نقوله سياسيا وايدولوجيا.

الوحدة الشعبية

ثم يرصد لطفي الخولي انجازات الانتفاضة وهي في شهرها السابع قائلا: لقد حققت الانتفاضة على الارض وفي مواجهة اسرائيل وحدة وطنية كاملة الى اقصى درجة عرفتها حركة تحرر وطني في التاريخ بعد فيتنام. وحدة تدار من الجساعات الاسلامية بمختلف فصائلها حتى الشيوعيين وحتى الان لم تستطع

بجامعة عين شمس: اعظم انجازات الانتفاضة في تقديره هو شفاء حاجز الخوف بين الشعبين الفلسطيني والعربي. وهذا كله يضع الانتفاضة في صلب رؤى مستقبلية متنوعة: رؤية تؤكد ان الانتفاضة تدعو الى الدولة الفلسطينية وحقوق تقرير المصير في الضفة وغزة كهدف استراتيجي. رؤية تؤكد انها تطرح الدولة الفلسطينية وحقوق تقرير المصير كهدف تكتيكي، ثم تحرير كافة التراب الفلسطيني كهدف استراتيجي.

وعلى كل حال - يضيف د. محمد عامر - فان الانتفاضة درس صريح ومباشر على حيوية الشعب العربي وقدرته على المقاومة وتحقيق النصر. فقد حسنت على مدى الاشهر الاخيرة من وضع علاقات القوى في المنطقة واعطت المفاروض العربي ورقة ضغط غالية الثمن. كما استجسعت الارادة الوطنية الفلسطينية ضد اسرائيل كنواة لارادة عربية شاملة.

بل انفس عاديون يمثلون كافة القوى والاطراف، لذلك كانت الثورة شعبية، والقيادة تاريخية، لقد شهدنا كثيرا الابطال الاحرار. اليوم تشهد القيادة الشعبية الديموقراطية التي نجحت في تأسيس جبهة عريضة من كافة القوى تقود الجماهير تحت رايات الوطن ومصالحه.

٣ مهام

يضيف د. عبد المنعم تليمة متحدثا عن المستقبل: لقد اعدنا الانتفاضة الى استراتيجية التحرير الشعبية التي نسيناها وحققنا ٣ مهام: الحرس على توحيد الشعب الفلسطيني. تدعيم قيادة الثورة في الداخل والخارج. توسيع الجبهة التي تقود الانتفاضة في الداخل. واستراتيجية التحرير هي سبيلنا الحقيقي للسلام العادل من جهة والى هزيمة الخلف في اتون معركة التحرير من جهة ثانية وتحطيم صخرة الاستعمار وتحرير الوطن العربي ككل من جهة ثالثة.

تدمير الحواجز

يضيف د. محمد عامر الاستاذ

القاهرة - احمد جودة

٧ اشهر مرت على اندلاع الانتفاضة، تخللت خلالها ثوابت عديدة في الواقع العربي الفلسطيني، وبدأت ثوابت اخرى فرضت نفسها على هذا الواقع، وطرحت بدائل وسياسيات متنوعة لمستقبل الصراع العربي الاسرائيلي بشكل عام، لم تكن لتطرح من قبل. فللمرة الاولى تعيد الانتفاضة - كما يقول د. عبد المنعم تليمة الكاتب المصري المعروف - الامة العربية الى طريق تجاهلناه طويلا، وهو طريق حرب التحرير الشعبية، فرغم ان القهر الاستعماري واقع على امتنا خلال قرون طويلة من الاستعمار التركي فالانجليزي والفرنسي والبريطاني فان استراتيجية حرب التحرير الشعبية لم تطرح نفسها سوى الآن.

لكن لماذا الآن بالتحديد؟ يجيب د. عبد المنعم تليمة: لنضع العمل الذاتي، فقد نصحت القيادة الشعبية للثورة الفلسطينية في الداخل والخارج، وهي قيادة ليست من عالم الابطال، كان الرقيب فتاح المسؤول عن الجمارك في البوابة الاولى على جسر الامير محمد يقف ينظر بكل تعجب وصف على الشحنة التي تحتوي على حاجيات عبدالسلام الشخصية ويطلب منه بكل صفاقة ان يقوم ببعض محتويات الشحنة على نسبة المراقبة وبعد ان تملي جيدا من محتويات الشحنة ونظر بكل شدة الى عبدالسلام وقال بعد ان نظر في الأوراق التي اعطاها له اياه عبدالسلام.

انت ابدول؟ اتا عبدالسلام محمد؟ سلام؟ اه اي سلام؟ السلام هو احد اسماء الله الحسنى اتا لا اسالك عن ذلك ولكن اسالك هل تؤمن بالسلام بيننا وبينكم؟ اؤمن بالسلام القائم على العدل، السلام العادل.

مين عادل؟ قريب كلا عادل ليس قريبا ولكن صفة

اه فهمت ولكن لماذا احضرت مك معجون اسنان وفرشاة؟ وهل هذا سؤال، طبعا لا تلظف بها

استدلام.. وآراء

عودة يوليس من الخارج

غالبا ما يغفل الاهل التطورات المعقدة والتوعية الشخصية الطالب او الطالبة بعد عودته او عودتها من الدراسة في الخارج، وقد يكون التهمج على الطالبة لاعادة حقنها بشخصيتها التقليدية اقل وطأة، لاعتقاد الاهل ان الفتاة مثل الحمام الزاجل، اكثر التصاقا بعاداتها وتقاليدها وصوتا لمبادئها وعلاقاتها. في حين ان الفتى اكثر تمردا وانصياعا للوقوع في حضن التجربة من مخدرات وفنيتها وغيرها، سعيا وراء التحرر.

وقد يدعي الاهل ان العالم الغربي يمارس السحر الاسود على الاجيال العربية الجديدة لابقاعها في حياضه. وكان لسان حالهم يقول بان حال ابنائهم اصبح شبيها بحال (يوليس) بطل هوميروس كاتب الالمانية والابدية الاشهر، الذي ابحر هو وصحابه الى جزيرة اللوس وتذوقوا طعم بناتها فسرى الخدر في نفوسهم، واداروا للوطن ظهر المحن. لكن الحقيقة غير ذلك، كما أكد لي احد الشبان العاشقين.

الطالب العاشق والصداقة غير المسؤولة التي تستدرجه الى المقامرة بحياته ومستقبله على طولة التحدي. انما الحاصل ان معظم شبانا غير مسلح اخلاقيا وثقافيا ضد الكم الهائل من طروحات الحضارة الغربية، بالإضافة الى ان ثقافتنا وتربيتنا الشرقية قد اوعزت لهم ان العالم الغربي ليس الا امارة ساقطة براقة يسهل ثيلها دون عناء او ثمن.

واضاف الطالب قائلا ان الغربة والوحدة، عدم الثقة بالنفس الناتجة عن التمكن من السلطة للاب والهيمنة السلبية للام، وعدم التمكن من اللغة الأجنبية والقدرة على التعبير الواضح عن الافكار، واحترام الصداقة والصراحة بين الجيل القديم والجيل الجديد وحتى بين الطلاب انفسهم، كل ذلك، قد أدى الى احداث ما يسمى بالشرخ او الفجوة الزمنية والثقافية بين الاجيال وبالتالي بين الحضارات.

ان الطالب العربي الحساس السريع الملاحظة الذي يتعثر في دراسته وعلاقاته الاجتماعية في بداية رحلة الغريب هذه، ويطلع بقناعات قائمة على توازن النفس والمشاعر ووضوح الرؤية، يستطيع ان ينفذ بريشه، ويخرج من بحر ظلمات النفس بلؤلؤة التطور المبني على حتمية التغيير نحو الافضل، ويعود الى بلاده وهو مليء بحماسة الشباب والقدرة على العمل والفعل.

لكن ما يحدث، انه ما يعود الطالب الى بلاده حتى يجابه بعملية غسيل دماغ شرسة، كما يقول الاهل لازالة عوائق الحضارة الغربية من ذهن ابنهم. والعائلة هنا لا تترك الطالب ان يتصرفاتها، يرسل الابن الى الخارج لكي يتعلم. والعلم بمفهومه الشامل لا يقتصر على الارقام والدروس والا لكان الامر اشد اربا بالرسائل في صناديق محكمة الاغلاق وعودتهم اليها وهم لا زالوا في الصناديق. انما العلم يعني الاخذ عن الحضارات الاخرى الطروحات الجديدة التي تفيدنا في بناء الوطن.

وايضا في بناء العلاقات الانسانية السوية، وتطبيق بعض المفاهيم المتطورة التي لا تتعارض بشكل دراماتيكي مع معطياتنا.

بالطبع، في هذا الصنف، وفي معظم البيوت، ترتفع الاصوات في نقاشات حادة لاعلاء رأي على رأي كالعادة. وقد يطلع الصباح على العائلة وهي تردد، يا ضيعان التبع والمال! لكن هل خطر في بال الام او الاب ان ابنهم قد خاض صراعا تعديليا مرا للتخلص من صفات الانفعال والخوف والانهيار وعدم الثقة بالنفس ليكتسب نعمة النقاش العقلاني الحضاري والتوازن الداخلي؟

لماذا لا يتعلم الاهل من الابناء؟ لماذا لا يصار الى ردم الهوة القائمة بين الاباء والابناء بالاحترام المتبادل. فالصبي لم يعد طفلا، والصبيبة لم تعد قاصرا. انهما المستقبل والمسبب الحضاري وركيزة الوطن الصحيحة.

الا فكيف عودتهما سالمين، فكم من شبانا قد اضاع الطريق والبوصلة ببقلائه عائنا في جزيرة اللوس!!

رجاء ابو غزالة

اعلان رابع صادر عن دائرة اجراء وادي السير بالقضية رقم ٨٨٤/٨ انتخابات

والمكتوبة بين المحكوم له هاني عبدالرحيم عورتاني والمحكوم عليه محمود عبدالفتاح سلمان

سيبيل بلزاز العنزي وخلال خمسة عشر يوما من تاريخه الشقة رقم ١١٦٧/١١ من حوض رقم ٩ ام السليق الجنوبي من اراضي وادي السير والبالغ مساحتها ١٦٧٠ مترا مربعا من اراضي الغار والنفق المشتركة وحصلت من اصل ستة عشرة حصة في قطعة الارض المقام عليها البناء التكون من اربعة طوابق وتتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالون وحمام عدد ٢ ومطبخ ومزود بغدنة المركزية والبناء مزود بمصعد.

هذا وقد رست المزاد الاولى على الشقة المذكورة على المزاد المحكوم له السيد هاني عبدالرحيم عورتاني بيد قدره اثنا عشر الف دينار اردني وبذلك تكون المزاد الثانية قد افتتحت وعلى من يرغب بالدخول بها الخضوع الى دائرة اجراء وادي السير خلال خمسة عشر يوما من تاريخه مسجلا معه ٥٠ في المائة من الحصة الاولى علما بان نفقات البيع والطابع والدلالة تعود على المشتري مانور اجراء وادي السير

قاضي السلط الشرعي محمود صالح مصلح

اعلان يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٧٢١) تاريخ ١٩٨٨/٨/٨ عدم الموافقة على تغير صفة استعمال القطع نوات الارقام (١٦٣/٥٨٠٢٩٢٧) من الحوض رقم (١٠) من سكن (ج) الى سكن (د) وذلك في بلدة عرجان.

يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اسرائيل والضريبة على الفيران

بقلم: الدكتور سامي حريز

طلب وصل لذلك، وبعد ان اطمأن انه قد دفع المبلغ المطلوب من ان يأخذ ثيابه، فتركه فحاشا حتى جمعها في الشنطة ثم وضع بسطارها عليها وقال: انها مصادرة. كيف وقد دفعت عنها ما طلبت مني من الرسوم الجمركية والضرائب؟ بل لقد دفعت كل شيء ولكنك تنسى بسرعة. انسي ماذا؟ - الم تقي ان انا لا مانع لديك من ان اصدر حاجياتك؟ - بل ولكن على شرط ان لا ادفع الرسم الجمركي والضرائب؟ - ومن انا لك ادفع رسوم جمركية وضرائب، انها غرامة عدم تحويلك حراجياتك فتهلك رسوم جمركية اخرى عند الحاجز الذي تقف عليه الضريبة راشيل، هل تريد ان تجرب حظك. كلا امري له. ومضى عبدالسلام دالا خالي الوفاض بكل ما في الكلمة من معنى الشيء الوحيد الذي لم يهضمه حتى الان هو ضريبة الفيران.

تفرض ضريبة بالنص وتسميها ضريبة الفيران؟ - بل يوجد. - اين؟ - نحن وجنوب افريقيا؟ وضريبة الفيران، ضريبة تؤخذ من الجميع بشكل جمرك، خصوصا من القادمين من الدولة، هل تعلم لماذا؟ - لماذا؟ - لان هناك كثيرين من السائحين اشتركوا في وجود فيران كثيرة عندنا، كما ان وزارة الزراعة اكتشفت ان الفيران تشاركنا في غذائنا انها تستهلك اكثر من ٢٠٪ من محاصيل الحنطة والبقول لذلك يجب القضاء عليها وليتم القضاء عليها يجب ان يكون هناك ميزانية لذلك، والميزانية يجب ان تأتي منك ومن املاكك. - انا سادفع ضريبة الفيران ولكن ارجو لا تحولني الى المحكمة فان ذلك سيقضي على مستقبلتي دون داع. - مستقبلك، هه، مش مهم ولكن سوف اتفاضي عن كل ذلك لو قمت بدفع الضرائب او الجمارك التي طلبتها منك - سادفع وامري له. - وقام عبدالسلام بدفع المبلغ الذي طلبه منه فحاشا دون ان يجزى على

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٠٤) تاريخ ١٩٨٨/٨/٨ عدم توصية اللجنة

اللوائية في لواء عجلون الموافقة على توسيع المنطقة التجارية في بلدة عرجان وعلى امتداد الشارع الرئيسي ضمن حوض (١٠) البلد وذلك حسب المخطط التعديلي رقم (١) تاريخ ١٩٨٨/٧/٤

ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المهتمون في اختصاص الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقصاص الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢ علما بان اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١

رقم العطاء الموضوع قيمة الكفالة ثمن نسخة العطاء

٨٧٣٧/ع تعيين طريق زراعي في منطقة بدر ١٠٠ دينار ١٠ دينار

٨٨٢٧/ع تحسين طريق قضا - ام شبيبة ١٥٠٠ دينار ١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراري النجادا

اعلان بيع

اعلان انا جميل محمد باكير باتي قد بعث المخرجة الواقعة في شارع ابو بكر/ جبل عمان - الى ولدي نبيل جميل باكير، ومن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل عمان خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء المبني في اذناه، وعلى المقاولين المهتمين في اعمال الطرق من الفئة الاولى وحتى الخامسة والاربعين في جدول المناقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة.

رقم العطاء اسم المشروع وصف العمل قيمة الكفالة

٨٧٢٧/ع مقطع سكة الحديد اصلاح مقطع سكة الحديد ١٠٠ دينار للطريق الموصل ما بين طريق المصفاة وطريق خو - الهلثمية

مع مراعاة ما يلي: ١ - اخر موعد لبيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١. ٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢.

٣ - تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢. ٤ - يزوف مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة الكفالة اعلا.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس احمد الرزق

IRBID DISTRICT ELECTRICITY CO. LTD. THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

SIXTH POWER PROJECT (INVITATION FOR BIDS (IFB) DATE 7TH JULY 1988 LOAN 2710-0-JO IFB NO 8/87

1) The Hashemite Kingdom of Jordan had received a loan from the World Bank in various currencies towards the cost of the supply of H.V. Materials and Accessories and it is intended that part of the proceeds of this loan will be applied to eligible payment under the Contract FOR TENDER IBRD 8/87. 2) The Irbid District Electricity Co. Ltd. now invites sealed bids from eligible bidders for the supply and delivery CIF Aqaba of 'ASH' conductor, H.V. steel work, post insulators and accessories. 3) Interested eligible bidders may obtain further information from and inspect the bidding documents at the office of General Manager, Irbid District Electricity Co. Ltd., P.O. Box (46), Irbid - Jordan, TLX. 51528 KHRABACO JO. 4) A complete set of Bidding Documents may be purchased by any interested eligible Bidder on the submission of a written application to the above and upon payment of a non-refundable fee of U.S. Dollars (50) or JD equivalent. 5) Fixes price contracts are required, and all bids must be accompanied by a security of not less than 2% of the bid price and must be delivered to the above office on or before 1200 HRS on Wednesday 24th August 88. 6) Bids will be opened in the presence of Bidders representatives who choose to attend at 1200 HRS on 24 August / 1988 at the office of General Manager, Irbid District Electricity Co. Ltd., P.O. Box (46) Irbid - Jordan.

اعلان يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٧٢١) تاريخ ١٩٨٨/٨/٨ عدم الموافقة على تغير صفة استعمال القطع نوات الارقام (١٦٣/٥٨٠٢٩٢٧) من الحوض رقم (١٠) من سكن (ج) الى سكن (د) وذلك في بلدة عرجان.

يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

قراءة في ديوان قمر المذبحة.. بمناهة الوطن



شعر: محمد الظاهر

بقلم: همسة العوضي

التجديد في أكثر مضمار والذي يمكن رصدته من خلال معالجة كافة التفاصيل المترتبة على إبعاد كافة المشاهد الشعرية والغنائية المبتوثة عبر الديوان:

ليس في غير هذا القضاء لنحضر بالطلقات وبالقياسات
ليس في غير هذا الضجر
ليس في غير هذا الجرح
خارج سلا من شظايا البلاد
ومنطلق باتجاه المراكب والعربيت
ابعدا الجرح
قبل أن تتبدل
انقذ... انقذ... واتحد... بالحدس

أن من أهم الملاحظات التي ينبغي تسجيلها حول هذا الديوان، مقدرة مبدعة على تسييس القصيدة العربية المعاصرة، صيغته ان جيد الوصف الشعري ويتأق وهو يخلق عشرات الصور

● الطريق إلى الحداثة، وخاصة في إطار الشعر، يشقها جيلان من الشعراء المحليين، الأول، الجيل الذي ظهر في الثمانينات، وكه طموح للتجديد والتطوير والتغيير، فكان ينبغي حيناً، وفي أحيان أخرى كان يخلف وراءه الكثير من الغبار والزواجر النقدية، والثاني هو الجيل الذي ظهر قبل الثمانينات، ومع حلول هذا العقد الجديد، كان متمكناً من فن الشعر، وقادراً على صياغة القصيدة العربية المعاصرة المتمثلة جمالياً وفنياً، وبالتالي، كان الأقدر على إبداع القصيدة الحديثة مع التقن في صياغتها: لغة وصورة وموسيقى بالإضافة للموضوع الوطني الملتزم الذي يكلها، ومن رواد هذا الجيل، كان الشاعر محمد الظاهر، صاحب التجربة الطويلة في مجال الشعر والتي تألفت في حوالي عشرة دواوين شعرية كان معظمها موجهاً للأطفال والباحث والمترجم في مختلف مجالات المعرفة ابتداءً من فن الشعر وانتهاءً بالانواع الأدبية والفنية كافة.

ومحمد الظاهر، رائد القصيدة الحديثة القصيرة والمكثفة، يتجاوزها في ديوانه الجديد، ليجمع بين القصير والكثيف، وبين الشكل الشعري الجديد - السيناري، وبين الغناء، هذا إلى جانب

الشعرية المثبتة من عطاء الحواس الخمس مضافاً إليها (الحدس) باعتباره أداة استشراف المستقبل، وهو في الوقت نفسه يجيد التعامل مع اللغة حتى أنه خصص قصيدة بعنوان (كيمياء اللغة) ولكنها اللغة القادرة على التوليد الموسيقي ببعدية الخارجي والداخلي، والأكثر من ذلك: هذه الجراءة والصراحة والوضوح التي تراكب قصائده وهذا الشعر الوطني الملتزم، والشعر التحريضي المقاوم، والشعر بكافة أبعاده المحلية والعربية والعالمية، لها بعد الخروج من لبنان، وهو الشعر المبشر بالانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة والمراكب لها عبر قصيدة التوزيع والقصيدة المغناة:

ها هم الآن يعضون للأرض
والأرض تاتي اليهم
ها هم الآن في لجة البحر
والبحر ملك يديهم
ها هو البرتقال يخبئهم في الجذور
والشعر يحرق بالفتل أحزانه
ويضيء تفاصيله
ويؤثر.

وحكي الشعر في قصائد محمد الظاهر يتم تجسيده، ولا يقتني بأن يسمى شعراً ثورياً فحسب، بل هو نفسه الذي يؤثر، وهو الذي يتحدى ويواجه الأعداء، ولكنه كثيراً ما كان مجبراً على جلد الذات وإدانتها، ورصد كافة التذات المتترية على أجزائها لدى محاولتها العن في الصدر والظهر في الوقت الذي تبدو فيه اعلامياً في قمة الشجاعة والبسالة والاستعداد للانتقام من الأعداء.

«هكذا يتزلون
كتلة من حديد
وفتحة من رصاص
واحد... واحداً
يركضون إلى الرمل
يسرقون من الوقت صحتهم
ومن القلب غفوتهم
يركضون إلى الأرض
والأرض تركض منهم
يحيدون عن الموت
والموت يبحث عنهم
صدر هذي البلاد لهم
سدة الله متكا الطنترات الطليقة
في الأرض والبحر والجو
لكن عمق البلاد مخيف... يا لطيف.

وفي هذا الديوان يجمع محمد الظاهر بين السينما والشعر، ويتمكن من توجيه المخرج السينمائي والجهاز العامل معه في حالة الرغبة بتحويل الكلمات من مجرد الكتابة إلى فيلم فيه الصوت والصورة والحركة... رغم ما في القصائد نفسها من حيوية.. وما الإشارات الأحدى عشر المنشورة في دليل اللقطات السينمائية في آخر الديوان إلا إشارة أخرى تمكن محمد الظاهر من فني الشعر والسينما:

ومعتم قلبه حجر
فما أصاب احد
وحين علم انقصر
فما استطاع الجسد
أن يوقف المرحلة
أو يطلق المرحلة.

قائمة اللوز والمطارات المخلفة



على قارب خشبي صغير حملت متاعي
وابجرت...
قلت للشواطئ بعد الغروب
فيا بحر يا موج رفقا بامتعتي المتعبة
ويا سمك القرش اني وحيد
وخل الشواطئ حورية بعريه
لا تعرف لباس من الانتظار
لا تعرف الخوف من الانتظار
اقول لماذا: حنين وشوق... عيون وفيه
تحتيت واتعتحت يا قاربي
توقف عن اللوم اني اعترفت
فقد فتنتني اثينا
وقد شردتني اثينا
وقد وطنتني اثينا
وها قد صقلتني اثينا
ابن المدارج يا قامة اللوز
يا نسمة البحر والعطر والياسمين
وكل المطارات مغلقة في طريقي
فلذا المطارات مغلقة في طريقي؟
اجيبني...
فلذا المدارج مكسية بالضباب صباحا
مكسية بالضباب مساء؟

المغافات تبغي تكاد تقول خذيني... احرقيني
وقد اوشكت ان تنفذ الان
لذا ابصر الان وحدي
وكلي حنين بان عيونك سوف تشاركني رحلتي
الى ان نسط على شاطئ الانتظار
«نهار يؤدي لآل نهار»
يا قامة اللوز
مزقت كل الدفاتر يوم الرحيل
وقلت اسافر... ثم اللقاء
وكان السفر... وما من لقاء
وكل المطارات مازالت الان مغلقة في طريقي
لان الضباب السمان فوق المدارج
ويا قامة اللوز
الا تحزين!!!
الا تجمعي ما تقطع مني بسلك الذهبية
وتلقي الماسي تلقي التففت
اجوع الى الشوق
انت الطعام
واعطش قبل الظهيرة
انت المياه
تعتبت واتعتبتك الان
اتعتبت كل قلاع الاحبة داخل «رودوس»
وكل قلاع الاحبة خارج «رودوس»
اذن
تلتقي الان «يا مليحة عمان» يا قامة اللوز
ثم يكون السفر
ورغم المطبات رغم انغلاق جميع المطارات
نبحر
ابصر الان وحدي
تبحرين مع القارب الخشبي
والشط اقرب مني اليك
تاتارت مثل الزجاج المحطم
والان مثل صغار العصافير اجمع ذاتي
الملم ذاتي
وابصر... عينك ربح الشراع وضوء المنارة
وكل الشواطئ الان اقرب من قاربي والمياه
ويا قامة اللوز يا مليحة عمان
قد ابصر القارب الان
معداتي الخشبي... امتعتي... لغافات تبغي
وعينك مثل المنارة

د. قيس السكاك

مفارقات حول قصائد الانتفاضة

٢

محمد سلام

جميعان

جدل المكان

العلاقة الخاطئة بين الانسان - الشاعر وبين المكان

تلك سمفونية الأرض العظيمة
تتوالى
تتوالى
مثل ضربات القدر
مرة في بيت لحم
مرة في غزة
مرة في الناصرة.

تري أي شوق فقدناه يمكن أن تعيده هذه
المقاطع على صعيد التحدي والغربة؟؟ ومثل
سعاد الصباح كثيرين وشاهدنا الان «العصر
الحجري» لرشاد الصغير

من طنجة
حتى رأس الخيمة
ابن الاعراب اما رجوا
أو ما سمعوا
ماذا يجري في بيت المقدس
في رام الله أو في نابلس.

اما الشاعر محمود فصيل التل فيحشد المكان
على نحو آخر

فيها التراب مقدس
فيها قديم القبلتين
وثلاث الحرمين
فيها صخرة

فيها القيامة في جمي الاقصى تظل عزيزة.

فاستخدام المكان او تضمينه عند هذين
الشاعرين لم يقدم شيئاً للحس ولا للعلاقة ثم
انهم لم يقدموا المكان من خلال صورة سماعية
او بصرية.

هناك مقطع وردت فيه (غزة) في قصيدة
سميح القاسم «رسالة الى غزة لا يقرآن»
المنشورة في مجلة اليوم السابع - تتجذر فيه
العلاقة المكانية على نحو يدعي فيه الحنين
الحزين ويخطف فيه الحس الفجائي بشاوق
المودة

غزة تيكينا
لانها فينا
ضراوة الغائب
في حنينه الدامي الى الرجوع.

وان حضور المكان في الشعر يمثل - او هكذا
ينبغي - مجموعة من التبرعات والارتباطات

الشعورية التي تقر ايقاعاً شعرياً على مستوى
فني يبرز الخصائص الأخرى في القصيدة
ويدهمها، ومتى نجح الشاعر في الوصول الى
احلال المكان في قداسة شعرية خاصة تجذبنا
نحو الحياة نفسها، فإن المسألة تبدو في صيغتها
الايجابية.

وقد استطاع «سعدى يوسف» ان يحقق
جزءاً كبيراً من هذه المعادلة التي تجعل الغناء
في المكان - شعرياً فناء في الحياة ذاتها ففي
قصيدته انه يحكي يقدم لنا «سعدى» حواراً
مضمراً بين النص الشعري والمكان.

رايات يحيى تعبر الانهار والطريق
التي اكتفت
وتدخل في سنازعنا مضجرة السرا
من بيت ابراهيم
من عبد الرحيم
وصاء رام الله تاتينا
اغزة هشام في البرق
ام هذي كتلتنا منجحة بتلوح مع الدلاري؟؟

ان الحوار الباطني هنا اباح لنا سماع
نحو عرضية تجذبنا الى غزة ورام الله
وبالرغم من ان «عبد العزيز المالح» في تقديمه
لديوان الزبيري يعتبر ذكر الاسماء [موضوعاً
طريفاً يثير من علامات التعجب اكثر مما يثير
من التساؤل] الا انه يؤكد [ان الشخصا
والروايات المحلية لا تتبع في الشعر من الاسماء
وانما تصدر عن الموضوع ومن اسلوب التناول
نفسه].

وهذا الطرح في مجموعته يفتننا أمام حقيقة
تأمل وقضية المكان في الادب الصهيوني وتأمل
قدرة هذا الادب على تجسير مفهوم التيه واراض
الميلاد الى الغرض النهائي لطبيعة الصراع
الايديولوجي والتاريخي الذي يحتذى تاموس
التزوير في تناول القضية رغم ان النص الابوي
العربي غير مضطر للتجامل على التاريخ
والاحداث والوقائع لايات حق جائر كما هو
الحال في الادب الصهيوني ولهذا جاءت اغلب
«اسماء المكان» في قصائد الانتفاضة بعيدة عن
تلبية الحاجة الفنية والموضوعية عبر اطار
العلاقة بين الاشياء، وانما جاءت على شكل
اضافات جغرافية متبصرة عن دلالاتها التاريخية
والتراثية التي تتلصص الاشارية والايحائية
لمغزى العلاقة بالمكان.

استنطاق نموذج البطل

صورة البطل الفلسطيني «سرحان العلي»
ابن عرب الصقر الذي تنف انبوب البترول في
ثورة ١٩٣٦ صورة ايجابية ونموذج حي على
الصعيد الشعري في استلهام البطل في سياقه
الزماني الطبيعي - الحاضر. وهو استكناه
للحقيقة التاريخية القائمة مع واقعها قيمومة
حية في الوجدان المعاصر الذي ينبغي الا
ينكسر الى رموز البطولة التاريخية في سياقاتها
الزمنية الماضية، صحيح ان البطل يظل يملك
حضوره التمييز في الذاكرة الشعبية والذاكرة
التاريخية للشعب والامم الا انه ما ينبغي
تأكيد ان كل مرحلة ادبية - تاريخية لها
رموزها البطولية الطالعة من واقعها ومن حالتها
الراهنة.

وقد يكون لطبيعة المرحلة السياسية بعد
حرب حزيران ٦٧ وما أعقبها من احباط قد
يكون لها دورها في اقراء الرمز البطولي
فاكتفأت الاعمال الادبية تستلهم رمزها البطولي
عبر سياقات تراثية بعيدة عن مجريات الحياة
الواقعية الحاضرة وبميوها المشهورة باعتبار
ان الروح المنهارة لدى الناس والجماعير لا
يمكن ان يحفزها سوى هذا الرمز التراثي.
ولكن في ظل التغيرات والتحولات في نظم
الحياة المتعددة والامر يتطلب في مرحلة ما - من
اجل النهوض بمفهوم البطولة وتطويره - يتطلب
الا يظل الاعتماد قاصداً على استدعاء الخيال
الشعري لنموذج البطل - النموذج الملهي. اذ
ان بطولة الواقع المشهود قد اثبتت حضورها
مميزاً على صعيد صناعة الحدث التاريخي
وهذا ما جعلها تتكافأ مع الواقع لانها من
صميمه.

ولذلك فان من الصعب جدا ان يظل التوجه
الرومسي في الارتباط بالنموذج التراثي هو
المسيطر على الذهنية الشعرية عند اغلب
الشعراء وقد سجلت هذه الظاهرة احدى محاور
الصراع بين القديم والجديد. اذ ان نموذج
البطل التراثي لا يظهر الا في القصائد التي
تقوم على وحدة البيت وهذا انعكاس في بعده
الاخر لسالة الصراع بين التراث والمعاصرة
ونحن هنا غم معنيين بآثار المسألة الا بالقدر
الذي يمس مسألة تطوير مفهوم البطولة في
الشعر العربي المعاصر.

اننا نملك نماذج بطولية حية تنبع من
خصوصيتنا الفلسطينية ويمكن استحضار
الرموز البطولية المعاصرة عربياً نحن في الواقع
الراهن لا نعدم الكثرة الكثيرة من هذا النموذج
فلماذا الاصراع على سلفية وتراثية البطل.
لقد كانت البطولة في الشعر القديم تمثل

بطولة الرجال البالغين المقتدرين اما في قصيدة
الانتفاضة فقد افرز الواقع بطولة من نوع
جديد ينبغي الالتفات اليها واعطاها ما ينبغي
لها من حق وتصديرها في الحل اللائق
واستثمارها تاريخياً وفنياً وهناك فارق بعيد بين
نموذجي البطولة هذين. واذا كانت بطولة
الرجال البالغين قد اخذت نصيبها من الحضور
في النص الادبي فان تطوير مفهوم (بطولة
الطفل) يكون اشد لزماً على الشعراء الذين
غلبوا على حساب «سعدى» والمثني وصلاح الدين
- مع جلاله قدر هؤلاء - ولكن الامر هنا متعلق
بالضرورة التاريخية والفنية للادب وحضوره
في واقع الذي يمر عنه ويمر منه
وانما هنا اقدم واعرض نماذج جاءت تركز
مفهوم البطولة التراثي:

● حقق صلاح الدين وانظر له ترى...
● هل صلاح الدين يرجع ثانية؟؟
● ما ضرورة الرجوع هذا؟ والرمز البطولي
موجود في الواقعة التاريخية المعاصرة وهو
الذي حفز الشاعر على الاسترجاع التاريخي؟
● ابطال مؤته يرقبون نضالنا - وابو عبيدة
والزحرف الضاربة وحجاف من عهد طارق
يحشدون كتائبنا ويشرفون لوائهم
● وانتم من نسل سعد والامام علي
● انهم اخفاء سعد والمثنى.
● وصلنا الدين بالبعد ابروا
● اري شرحيل مسرورا يخاطبكم.

ان ما يحرك الرمز البطولي هنا ليس البعد
التاريخي الحضاري للصنيع النضالي بل كان
حصر البطولة ونموذجها على نحو يبدو معه
الامر تتخذ مساراً عقائدياً خاصاً يحصر البطل
في زاوية ايديولوجية ضيقة ومحصورة جدا
وانما الاصل ان يتخذ الرمز البطولي وان يوظف
بحيث يبدو نموذجاً حياً عالياً يحمل نفسيته
الخاصة والخاصة جدا. وانما حين ادعو الى
استكناه واسترجاع رمز مثل - ابي علي الكبير
والقاسم، وفرحان السعدى وسليمان الحلبي
وجميلة وحيد وغيرهم محلياً وعربياً فإني لا
انزع حمي اقليميا وانما اؤكد ان الواقعة
التاريخية المعاصرة وضرورة تقايل الادب
والشعر حاجة معها. اذ ان هذا ما سوف يجعل
البطل حاضراً في مستقبل التاريخ بوصفه
نموذجاً بطولاً للبطولة وخارجاً من شريحته
الاجتماعية التي ينتمي اليها بعيداً عن
العقائدية والايديولوجية والميلقية.

ان العودة الى البطولة التاريخية السلفية
يمثل (الابنية الغائبة من حياة الناس والمتحقة
في حياة البطل الذي يجدون فيه المثلج والملاذ).

وهذا ناتج في ابعاده الأخرى عن الشعور
بالقهر والاستبعاد. اما وقد ظهرت بوادر
الاعتناق فان الضرورة التاريخية والادبية تعلي
استحضار صورة البطل الطالع من صميم
الواقع الراهن وهذا الاستحضار ان ينحو
متناه في التغيير فانما يصعد الشعور بالقضية
على نحو يتسق مع الطرح التاريخي للمرحلة
الراهنة وقد اشار الى هذا المعنى «عادل
الروسا» في قصيدته «لا نامت العين بعدكم»
حيث قال:

في كل جيل
عند كل شعب
تقز الأحداث بطلا
يستقبل افكار والقصائد والجميلة
وتتسج الافلام عنه قصصا
تفتق الاطفال
واغنيات تلهي الرجال.

رغم المباشرة والتقريبية في صياغة المسألة
والاشارة اليها والتي تعدد بالخطاب الشعري
عن بلوغ مستواه فنياً.
الانحزاع الى الخلاص لا يتم بالعودة
المضموية التي تطبع النموذج المقاوم بطابع
الضميمة والتقدير فتدريس العظمة الغائبة
امر يتناق مع العقلانية التي تحكم جدل
الاشياء والاحداث معا ولم يكن مخطئاً سميح
القاسم حين قال:

«اطفالت ملوا البطولات القديمة
سمنوا سروجاً كالحبات صر فارسيها الغيل
اعاوا سيوفاً لكيما الزنجار والذي السقيفة!

نفحات من الشعر النسوي اللبناني

كيف يرينا الشعر لؤلؤة الروح ومرجان القلب

بقلم: منيرة شريح



أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أنا مدينة لك بكلمة حب
أنا مدينة لك بعمرى المختلبي
بسمي، بجنسيتي المشرفة

أحدى عشرة شاعرة لبنانية، بأسماها تكاد تكون عربية، اطلن علينا بياقة من الشعر النسوي، ضمهنا كتاب ترجمة الأستاذ عبد اللطيف الأرنؤوط، ضمن منشورات وزارة الثقافة السورية، وقدمت لها الكاتبة السورية المعروفة قمر كيلاني.

وان ما يلتفت انتباه قاري هذه القصائد، التي حملت عنوان «نفحات من الشعر النسوي اللبناني» أنها - بوجه عام قصائد عفوية منسية، لا مكان فيها للحذقة والتعقيد، وإنما أشبه ما تكون بأداء العذب الشفاف الذي تزي من خلاله لؤلؤة الروح ومرجان القلب، أو بالغلظة الرقيقة التي تلعب بها نسام الوجدان فترى العالم من خلالها وكأنه يتراقص على أيقاع منسجم من ناياب الفؤاد.

أنا، كما تقول قمر كيلاني، انغام عذبة «وقد مرت من بين أنامل النساء... من خلال نفحات الحب المصفى لديهن، أنه الشعر وقد ازداد نفاً وعمقا وشغافية بل وتأنيرا يعرف نفسه بنفسه».

وليس قليلا كما ترى قمر «أن تعرف الشعر اللبناني من خلال المرأة، لأن المرأة في هذا الشعر ليست هي الأنثى فقط، بل المرأة التي ناضلت وكافحت ونبذت الشن غاليا من أجل الطموحية والاستقرار، المرأة التي احتزنت في أعماقها كل الصور المشرفة عن بطولات أمتها وأجدادها، المرأة التي تسنح الأسرة وتدعم المجتمع، وهي التي تتعلم، وتتقدم وتتقن الطريق للأجيال».

ان من يقرأ هذه النفحات الشعرية، يلحس كيف استطاعت المرأة الشاعرة أن تخرج من نفسها، وأن تعكس بالكتاب المرايا صفاء، وبليسط اللغات تعبيراً، ما تلتقطه روحها من أشياء هذا العالم، ما يفرح منها وما يحزن، وأن تثير فيها خيالنا البريء وعواطفنا الطمأنينة وأحاسيسنا البكر بالحبابة.

ونستطيع إذا أردنا تحديد الانفاق التي انطلقت فيها الشاعرات اللبنانيات، أن نجعلها ثلاثة أفاق متداخلة هي: الحب والوطن والانسان وهي متداخلة فيما أرى، لأنه يصعب عليها أن تنظر الى الحب بمعزل عن الوطن والانسان، كما يصعب في الوقت نفسه النظر الى الوطن أو الى انسان بمعزل عن الحب أو عن بعضها بعضا.

وأذا نحن قرأنا قصيدة أول شاعرات المجموعة «شهرزاد شكرلي» والتي تحمل اسم حكاية، فأننا نلمس صدق هذه الوحدة بين كل من الحب والوطن والانسان.

تقول الشاعرة:

خذ النهار من يدي
خذ خذ قلبي معه
فقد أرسلت الحاملة من النافذة
أطلقت جناحيها المضمومين
فانفجرت باتجاه الغابة

نظرت بعيدا
وراء الغابة
ولدت في مكان مجهول
بحسبنا عنها طويلا
صارت حكاية قديمة
والغاية بخرا أخضر
وفي ذات فجر
أسي النهار ويدا

والنهار الذي سكن
والذي يقع فيه هذا المنزل
استمت كلنا بضيء اللون
في بياض قلبي الصافي

ان الشاعرة لا ترضى لحيها أن ينطلق في الغابات محققا سعادته الخاصة، بعيدا عن الناس الذين تحيا بينهم، ولكنها تريد لحمة القلب أن تنقل لونها الأبيض الى كل الأشياء حولها، وقد بحثت طويلا عن هذه الحمة لتردها الى سكنها الحقيقي في أحضان العائلة الإنسانية، حيث يصعب النهار والنهار والحي، كلها بياض بياض قلب الشاعرة الصافي.

أما «فلورا بروفينا» فنقرأ لها قصيدتها «الى أصدقاء المهجر» التي تقول فيها:

سوقفتنا الأمم صباح يوم
وقد امتدت جنود الانتقال الى القلب
سوقفتنا العطش أيضا
وقد انقضت ليلة الجوع
سوقفتنا باقة من الأطفال
وقد نمت أجسادهم شوقا
... نلت السواعد المتقولة
... نلت العرق غزيرا في حقولنا
وفي الشفافة الخروقة

ونحن نلاحظ هنا أن دوائر النور التي يستيقظ فيها وعي الشاعرة منسجمة من الذات الى الآخرين، وأن الأمم يمتد أيضا من القلب الى الأطفال الذين كبروا ثم إلى السواعد المتقولة التي توظف الحياة في الحقول وفي الشفافة الخروقة على حد سواء. وقد اجتمعت هذه المعاني كلها في المطبع الأخير من قصيدة للشاعرة نفسها بعنوان «بقيقة النهار» تقول فيها:

ما أجمل مزارعنا
نسماتها الباردة ونباتاتها المتباين
يحمل رائحة أشلاء الأمهات
لقد تمسخت أيتها النهار

لقد استطاعت حساسية الام في الشاعرة، وروح الانثى، أن تضع العالم بين أيدينا في وحدة شعورية متصلة الأجزاء، وأن تجعل من الطبيعة أكبر يمانتها النهار ويبيت فيها الدفء والحياة.

وان ننقل الى الشاعرة «ميراديا راميجي» التي هي أكثر الشاعرات احساسا بالوحدة، وأقربهن الى العزلة الموحشة في أشجارها فأننا نجدنا وعلى الرغم من ذلك، تقول في قصيدتها «عابر الطريق»:

يا عابر الطريق
خذ معك شيئا للشمس
لنظل يدناك دافئين
يا عابر الطريق
الحدة تكفك على نسج خيوطها
لتسنع جوربين صوفيين لقدميك
لعلك تكون سعيدا
أني خللت في هذا العالم

فالشاعرة حين توجه نداءها الى عابر الطريق أو الى الانسان، بغض النظر عن المكان والزمان، وتطلب اليه أن يحمل في طيات قلبه شيئا يصلح دائما للنور، وأن يضع قدميه في جوربين صنعتهم «الحدة» ليكون سعيدا حين يحمل نداء الشاعرة كل هذه المعاني، في أوجز وأوضح وأرق تعبيراً فأنها تؤكد لنا قدرتها على فهم الشعور بالغربة والتوحد، بهذا التواصل الانساني الهادي العميق، الذي استطاعت عبقريتها الانثوية أن تلتقط خيوطه وأن تصوغه شعرا جميلا، وإذا كانت الشاعرة «هبة سليم» لا تقل تشاوما، في بعض الأحيان، عن ميراديا راميجي، إلا أنها تمتلك مثلاً، القدرة على التنازل وعلى أن تكتب شعرا فيه نور الأمل وانطلاقة الحياة:

رسالة دكتوراة:

تنوع صيغ الكلمات ذات الاصل الواحد في القرآن الكريم

توقفت في الجامعة الأردنية رسالة الدكتوراة التاسعة المقدمة لكلية الدراسات العليا لنيل درجة الدكتوراة من الباحث عودة الله القيسي وهي بعنوان «تنوع صيغ الكلمات ذات الاصل الواحد في القرآن الكريم لتنوع السياق والمعاني».

وترأس لجنة مناقشة الرسالة الأستاذ محمود السمره نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات الإنسانية وضمت اللجنة في عضويتها كلا من الأستاذ الدكتور شكري الفخام رئيس مجمع اللغة العربية في دمشق والأستاذ الدكتور أحسان عيسى عضو لجنة تاريخ بلاد الشام والدكتور فضل عيسى من كلية الشريعة في الجامعة.

وقد جاء في تقديم الرسالة الحديث الذي ورد في سنن الترمذي عن الرسول ﷺ أن القرآن الكريم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله، وهو حبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم - هو الذي لا تزيغ به الأهواء، ولا تتبسط في الاستساة، ولا يشبع منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه.

ويقول الباحث أنه انطلاقاً من هذا المعنى الأخير: أن القرآن لا تنقضي عجائبه وقد أمضى شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٥ للهجرة وهو يتدبر سورة وانه لعله يجد موضوعاً يقوم عليه بحث للدراسة، وقد هداه التدبر الى جملة موضوعات... منها هذا الموضوع الذي دار حوله صيغ البيت وعنوانه: تنوع صيغ الكلمات ذات الاصل اللغوي الواحد في القرآن الكريم، لتتبع الوان السياق والمعاني.

لقد وجد الباحث أن القرآن يستعمل من المدة اللغوية الواحدة غير صيغة واحدة من النوع الصريح الواحد، في مواضع مختلفة من القرآن فكان هذا لافتاً للانتباه، داعياً الى التسؤل: مثلاً - في مجال الأفعال: لماذا استعمل القرآن جرح وأجرح - نجزي ونجزي - يخصمون ويخصمون، ولم يكتف بفعل واحد من كل فعلين متقاربين في الصيغة.

واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وأما في مجال المشتقات: واستعمل: بريئاً وبراء - الخسرين والإخسرين - صلبوا وصلبوا، في مجال المشتقات: واستعمل: بأساً وبأساء - جهداً وجهداً - حولا وتحويلاً في مجال المصارع.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق. وفي الفصل الثالث قام بتحليل صيغ المصادر الرابع كل اثنين منها أو أكثر الى أصل لغوي واحد: وانتهى منها جميعاً - وعددها ستة صيغة واست موزعة على ست وأربعين مسألة أو أصلاً لغوي: الى صيغها قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وفي الخاتمة.. انتهى الى نتيجة رئيسية دل عليها استقرار الصيغ وتحليلها في الفصول الثلاثة وهي أن كل ما ورد في القرآن من هذه الصيغ، في مجالات الأفعال والمشتقات والمصادر، وردت كل صيغة منه في مكانها الذي لا تسد فيه مكانها صيغة أخرى حتى وهي من نوعها الصري.

وبهذا قدم البحث دليلاً جديداً - يضاف الى الدلائل الكثيرة التي جاء بها الاسلاف على أن القرآن معجز لأن الكتب التي يرد فيه معجزان وست وأربعون صيغة كان مجموع تكرارها فيه ألفاً وثلاثمائة وخمسة وثمانين تكراراً.. ثم لا تكون واحدة منها لفظاً في مكانها ولا يكون غيرها أحق منها بهذا المكان.. فهو كتاب معجز.. فما عينا هذا ألف البشر كتاباً تستوي فيه الصيغ على هذا الاستواء من الدقة والكمال، بل

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

وخمسون صيغة، موزعة على ست وعشرين مسألة أو أصلاً أي أن كل صيغة قد جاءت في سياقها الذي لا تسد مسداً فيه صيغة أخرى من مادتها. لعل لفظة ومعنوية راجعة الى الصيغة والى السياق.

أوغست رودان الشهيرة في وقت متأخر

ترجمة: نجوى ابو غزالة

عام ١٩٠٧ كان برنارد شو واحداً من شخصيات فريدة وشهيرة عديدة جلست أمام أوغست رودان لتتحدث بفعل ازيميله الذي الى منحوتة خالدة. وفي فترة لاحقة كتب المسرحي الإيرلندي الساخر بتواضع غير معهود أنه يتوقع في يوم ما أن يتذكره الجميع بفضل ذلك التمثال النحفي الذي خلده فيه رودان.

كان التمثال الفرنسي آنذاك قد تخطى السابعة والسعين وقد أصاب الشهرة متأخراً.

لكن قبل ذلك بسنوات لم يكن أحد قد سمع باسمه في ذلك الوقت عندما طلبت اليه بلدة «مودون» مسقط رأسه أن يتبرع للأغراض الخيرية سأل الفنان:

لماذا تترغبون في إحدى منحوتاتي أو ادفع كل مبلغ من المال؟ فرد عليه موظف البلدية بقوله:

نحن نقضل المال، مسيو رودان!! استهل رودان مشواره الفني الطويل بعمل مساعدات في عمل للزحف ثم عمل مصمماً للأواني الخزفية التجارية باجر زهيد لم يكن كافياً لسد رفقة. عانى الفقر وبدأ ذلك المصارع الفقير بصبره الصوفي القديم وسرواله الأزرق الذي فقد شكله وحذائه المتقريء وكأنه اقترق جريمة لا تغفر في منح الحجر الحياة، كما يفيد كاتب سيرة رودان الجديدة الموسومة (رودان: سيرة حياة) ويستطرد القول أنه قد صنع تماثيله بعفوية وعاطفة جارفة أما النحاتون الآخرون فقد صنعوا منحوتاتهم ببلاد ميتة هؤلاء الطامعون انتقموا منه لانقسامه من خلال رشفته بتمته الذادة وعدم اللباقة.

في مستقبل حياته عانى رودان اضطرابات سببها الرئيس اليوس والعوز وسعى لفترة طويلة بغيره للحصول على المال الذي حصل عليه بعد جهد كبير عندما بدأ بكلفه ذوو الشأن والشهرة برسم بورتريت أو صنع منحوتة. لكنه حتى في قمة الكفة، لم يسمح لشيء أن يحول بينه وبين المتعة الذاتية التي يستمدتها من حرية العمل والانطلاق ومع ذلك وبسبب من المنافسة التي خاضها لتأجل المنحوتات الضخمة كان أكثر

الفنانين المهمين عرضة للقيود اللافنية الخائفة.

خلال السنوات العجاف عندما نال منه الإحباط وخيبة الأمل وصفه الطامعون بأنه نحات الأشياء المتفحفة!!

ولم يستطع الخلاص من هذه التهم الباطلة لفترة طويلة وعندما وصل عام ١٩٠٩ (وكان في عهده السبعين) صنع الأشكال الشظوية الغامضة ثم ينظر إليها بأنها تصاميم تشكل خطوة سابقة لزمانها وأما كامل إنسان يلتفتي حقا وغضبا وفنان كبر نفسه المرة تلو الأخرى!!

ولكن بالنسبة لنفر من النقاد الذين عدوا النخبة كان رودان العجيب الفني الذي قيس عليه أبداع الفنانين الآخرين كافة. فلم يكن له من منافسين سوى الفنانين الأفرقيين الذين عاشوا قرون بالآلاف السنين والفنانين الإطالين الذين غلبوا عن الحياة منذ قرون خلت.

فشان أسلافه العباقرة وأساتذته النحات رودان نحت الأشكال البشرية العارية حتى عندما كان ينوي اكساءها بغطاء طيني في مرحلة لاحقة. وبذلك اكتسبت أعماله الطينية والحجرية والمرمرية والبرونزية طاقة خاصة بها وحسية تليق.

الطامعون به أخذوا عليه هاجسه الجنوني وولعه الموهوس في معالجة الحسي والشهواني والمثير. لقد دشّن رودان منحوتاته بدوافعه البيولوجية الأولية حتى أن معظم معارفه وأصدقائه تحدثوا عن حاجة لديه لا تكبح للولوج في الأحاسيس موديلاته وعن هوس في لمس منحوتاته وملاطفتها ولم يمسك بإزميله ويشرع في تطويق الحجره إلا بعد أن يتلمس أجساد موديلاته فذلك كان طقساً من طقوسه الفنية التي لا بد من ممارستها.

المرأة في عرف رودان هي المغوية الساحرة والمهممة والعشيقية وحول هذه الفترة تتمحور سيرته الجديدة الضخمة التي تقع في ٣٥٠ صفحة فمن بين موديلاته وعشيقاته



الكثيرات (غوين جون) التي كانت مسعدة للتضحية بأي شيء في سبيله (كاميل كلوديل) تلك التلميذة العاشقة التي فقدت عقلها عندما تخل عنها الفنان واضطرت شقيقها الشاعر (بول كلوديل) الى ادعاء مستشفى الأمراض النفسية على مدى ثلاثين عاماً.

وهناك الممثلة اليابانية (هانكو) (واسمها الحقيقي أوهنا هيسيو) التي جلست أمامه ساعات طويلة مضنية وتمتد زواجها لها

والكونتيسة (انا دو نوي) التي كانت موديلاً أعجبت بفنه قبل أن تقتنن بشخصه ثم توفقه (دوشوريه) التي خلدها في تماثيل موقرة وأصبحت شقيقة دائمة له خائنه فخلص منها بقسوة غير متوقعة منه. أما المرأة الجديدة التي بقيت على عهدا وأخلاصها له فهي (روزيه) التي لم يبيلها الحب إلا فقط قبل أسبوعين من وفاته العام ١٩١٧ ووفاتها بعده بشهرين فقط.

حين تزوج العاشقان العجوزان كلن شبح الحرب يخيم على أوروبا والعالم ومع الحرب غلبت المواد الاساسية واختفى الفحم واختفت العروسان تلك الليالي الباردة في بيت موحش بلا نلر ولا دفة يسترجعن ذكريات الطفولة وغذابات الحياة.. لقد كان شهر

عسل فريدا من نوعه، وفي إحدى بعد أيام استسلم للصمت الأبدي فغاب بذلك آخر عملاقة جبل من النحاتين العباقرة الذين أنجبهم فرنسا. لقد تسخّر رودان بطلانيا ضمن تقليد معروف حوله لاحقاً باتجاه أهداف حده هو معلمها، ان كونه نحاتاً استثنائياً غريب العطاء حقيقة لا تقبل الشك.

[illegible]

مظاهرات تطالب بالسلاح، فاعتلتها التعبئة العامة والتجنيد الإجباري، وصارت البلاد في حالة مخاض. والناس يتابعون أخباره بشوق ولهفة. ولما قامت إسرائيل دعواها الساس من حزيران ١٩٦٧ واستطاعت أن غتلة من الزمان أن تحل الضفة الغربية وقطاع غزة وسيداء والجولان، في تلك الأثناء العصيبة كانت هذه وسلمي في بيروت، حيث اسقط في ايديهم. ويستبد بها من شديد، وغضب حارق، وعندما وصلنا إلى عمان، عرفنا أن الطريق إلى قريتهم مسدود، فقمنا في فندق، تعالينا الإمرين، وهم كانت المجاعة، حينما لتلقين بالكتور مروان الذي تطاهما عن اهلها في (بيت امان) وتعرفنا منه أن باستطاعتها العودة إلى الوطن مستسلمين برفقة زنا رغبتا، فوافقنا بل ترد، بل تقفون بقطع نهر الأردن برفقة مروان ويقطع الرجال والنساء والأطفال بمجموعة دليل ممرس في تحتملنا المصاعب والتعب حيث نَسَّخَ قدامها انها هائلة كانتا تشران بسعادة غامرة، لانهما ستعودان إلى قريتهما، وفي أسلوب رائع جلع جمع نصف الكتانية بجعة العودة، فلا تترك شكلا ولا صوتا ولا شعرا ولا ريسه بريشتها، بل أظهرنا خوف وترقب وحيلة وحشر مؤثرا وصلنا إلى بيتهما وكان لقاء

الاحتلال كابوس بغض يفرد خارجيه السوادوين على الوطن. يمارس سياسة الصفا الخبيثة، يذاهم الأبرص ويسجن الأولاد، ويصامر الأيوت، وفلجنا هذه، السيدتين الفرنسيتين اللتين جاعتا من أجل الصلاة والعبادة بل الحرب، كننا مع جنود الاحتلال، وكنا: النسخة الأمريكية سالفة وذكر، ونسهر الكتيبة في تصوير ورصد الطريقة الاقتصادية التي ظهرت في القرية، فقتلناها فاهمت مدافع للعلم مع اليهود فاهمت الزراعة والصناعة كما أن بعض الشبلب الذين وراء زواته، ولكن بالجهة الأخيرة كان هناك ثقل يعمل بصمت، من أجل الوطن، في تلك الأثناء التي تبدو سلمية هائلة على سطح الماء، بينما اقدامها تقوم بحركة مستمرة، وياهم الوالدة ذات يوم تلشكري النجار (أولاد هات) ويلقون القمام على ابنه يسام بيهته القيام بعمل مخلة بالنام ويعاملونه بوحشية وقسوة، حتى لا يجد بقوى على الوقوف في قدمه، الماء الذي يعصف جرح الحماسة في نفس هذه، فنؤكد أننا حينما الحق برح الليرة، وتقوم بعبلة جربة، إلا انها تقع في ايدي رجال الموساد، وتحكم بالناسين شبة ساس، وتمت اياما متلاحقة

حالكة، حتى كان يوم طلبوا منها أن تستعد للخروج من السجن حرة طليقة، من خلال عملية تبادل الأسرى، عصبوا عليها وابعدها إلى الضفة الشرقية، حيث كانت امها واخوها والدكتور مروان في انتظارها. وبعد لاي نظرت نحو الوطن غريبا، واطلقت صرخة مرقت سكون القور (السرجس) ومن وراء الايق كانت الشراشع تشرق على، وإذا كان لتخصيص الرواية على هذا النحو فما أروع الأشياء التي ضاعت من بين يديها. لأن ذلك مسخ الرواية، وباعده فأراح الكاتب، إلا أن لتخصيصها نظام ما لم يطلع على، لتعريف إلى الخطأ الذي يربط هذا العمل الذي جاء في مائتين وست وخمسين صفحة من القطع الوسط، وزيادة في ابضاح معالم الصورة، وزينة القارئ، ولقائعي على ذلك يساعدهم القارئ، في الوقت الذي تثير من جوانب هذا العمل الفني، الحبيب، بما يليق به أضواء اللمت، لتحليل للشخص الرئيسة في الرواية التي من خلال اضي في قرباتها نتعرف إلى انماط متعددة من الشخصيات التي قدمت هذا العمل بالكتابة من قوتها.

هند النجار: الشخصية الرئيسة في الرواية، قفاة جميلة، مثقفة، تحب أن تعرف كل شيء، مثقفة، تحب مشاركة الآخرين افراحهم واحزانهم، تحب وطنها حبا جما، وتحب ناسه الطيبين البسطاء، تجعل معلمة في إحدى المدارس، تتعرف إلى الدكتور مروان، فيبهرها بحبها، ولكن حبها وجدت انها تستخسر احبها، طرقت الفكرة من راسها واكتفت بالذكريات والعداب، يبقى مضجعا ما اتى اليه الحال نتيجة سنة ١٩٦٧، فيبهدها الحدث، ولكن لا تلبث ان تغلب على امها حين وجدت نفسها تملك من اجل الوطن، تستعين وتحكم عليها بالسجن عشرين سنة، إلا انها تنجو من الاسر حين تم اقتادها، فتخرج من السجن وهي أصعب عودا، واكثر ايمانا بحتمية النصر والعودة، وكانت قد تجمعت تزوج من رفيق دربها في الكفاح والحب الدكتور مروان.

الدكتور مروان: ناصار، طبيب، وسيم، صاحب طبع مثقف، صاحب صاىء رفيعة، تثير نفسه للوطن، ساهم في الحركة الوطنية، جريء، احب هند حبا عنيقا فاجاب كان له دور بارز في صنع الاحداث، وقف رفض الامل في طريق زواجه من هند، إلا ان الابن التي النهاية ينحدر سلمي الاخلاص، صديقة نة الاثيرة، تلت من حبها، طيبة، وودودة، تخلص كل من بينها الثقة، والصدق في الصحافة، وكانت تؤمن بدور المرأة في مراحل التغيير الاجتماعي السياسي والاقتصادي.

مريم النجار: والدة هند، امرأة طيبة، تحترم زوجها، غرست في قلوب أبنائها حب الله والناس، لا تؤمن بالبراهنة، كانت أم وزوجة مثالية، تؤمن بحق الفتاة في التعليم.

شكري النجار: والد هند، رجل طيب، يحب أسرته وأرضه وعمله، يرى أن حب الأرض - على صرام، في بيته، لم يحتفل أم ولد يولد بسام وابنته سعد على أيدي الصهاينة، فمات غما وكندا.

عماد النجار: شقيق هند الأكبر، شاب وسيم ذكي، يسافر إلى أمريكا ليتعلم الهندسة في الهندسة، غيور على وطنه، وصورة التي شوهدتها الدعاية الصهيونية، يشارك هذا في النظر إلى العهد القديم.

بسام النجار: شقيق هند، شاب سموي، في عينيها تصميم وإيمان بشارك في مقاومة إسرائيل، يحكم بالسجن عشر سنوات، يصاب نتيجة التعذيب من قبل الصهاينة، عماد النجار: شقيق هند الأصغر، انجرف في بداية الاحتلال وراء نزواتها، عثر على سربا الديموقراطية الإسرائيلية، تبهز حالة خلة بسام وصهره هذا، فشققت عينيه على الواقع، فتحول إلى إنسان جديد.

حسنة: امرأة لاخية، يعمل زوجها حارس مقبرة، فقدت أبنائها أثناء الثورة في فلسطين، تمتاز بخلات حادة حين تتحدث عنها، تلتهم أن يوم التحرير أت لا مثالة، لهذا كانت تحمل في وسطها مفتاح بيتها لإيمانها أنها ستعود إليه.

أم حسن النجدة: امرأة مثقلة العود، ظاهرة، اتهمت بعد قتل زوجها، في شرفها، فإرتها البشعة، فعاتبت بقية عمرها مرفوعة الرأس مهينة.

أم جميل: سيدة صارمة، سلمية العود، كانت تعيش مع زوجها وإبناتها في البرازيل وعندما احتل زوجها هربا من الدائنين والعدالة استطاعت أن تربي أبنائها معتمدة على نفسها على الرغم من قسوة الظروف، فلما ظهر زوجها فجأة بعد عشرين سنة، ولم يشعرها بوجوده خلال تلك الفترة الطويلة المسببة، لم تغفر له بإلزامه من محاولات الأهل والإصدقاء، لمعق الجرح الذي تركه في نفسها، ولكن عندما مات غفرت له.

أيو جميل: رجل مدنف، عاجز في البرازيل واستطاع أن يجمع امرأة كبيرة، إلا أن الظروف قلبت له ظهر الجن، فتركتها مع ألبين، مما اضطره أن يخفي عشرين سنة، بعدما على أيدي العدالة والدائنين لم تظهر له فجأة، كان يعمل جاكدا، لتفكر في زوجته مات غما وكندا.

عند هذه الشخصيات، فهناك

تخبر غيرها، وحدها هذا العمل الروائي، وامتدته بكثير من الخصب، الثراء، وقد حرصت الكاتبة الآن بنهني روايتها هذه لحظة استرجاع لأنفسها، ولأن اختارت النهاية المفتوحة، لأن الكلمة الأخيرة لم تقل لها، لتجدد الأشياء واستمراريتها. لذلك جاءت السطور الأخيرة تتعاليق رجح الإحداث التنازل لتؤكد على أصرار وروح، أن الشمس تشرق غربا، ومهما طال ليل الظلم، الفقر، فإن نهار الخلاص والتحرر، لا محالة.

وبعد، فإن خطارا يلح على إن، هذه الرواية، ما هي إلا أسيرة ذاتية، فقد لجأت الكاتبة إلى أسلوب الروائية لوتولواوية لتتناول انقطاع الحدود، والسيرة، وبينها الفكر، واسلوبها القصصوي، في عمل فني ارجب الحبس، وتكون تراطبا وجوية، بأسلوب صوري، يكون أقرب خيالاً، وقد تصور وراء ذلك سبب اجتماعي لا سيما حينما لا تأذن التقاليد الاجتماعية لأرب الاعترافات، أن تجاوز إلى جراته خدوها معبدة، ولهذا لجأت الكاتبة إلى الشكل الروائي مستفيدة من هذه الحرية، لتجرب على أن تدني بما لم يكن استطاعتها أن تدني به لو أنها كتبت اعترافا مباشرا، سواء كان بالنسبة لها عفتة، أو أن تتناولهم من نساء وجبال، مع مراعاة الكاتبة لوصول الفن الروائي، لأن الفن خيالي وافتقار.

وقد لا أكون خفدا اذا قلت ان شخصيتي هذا وسلمى هما شخصية الكاتبة، ولكن سلمى هي الشخصية الكاتبة، ورائي هذا مصفقه لدي عدد من الامور، فها ان سلمى وهذا لا تفكران ابدا، في مقاعد الدراسة، في المنزل، في مدرسة واحدة، والدراس في جامعة واحدة، ولقد كنت على ما ذهبت اليه، ما اثبتت الكاتبة في مقدمة روايتها أن تقول "فان بيت اما لوليت بلده يمكن العثور عليها على الخارطة المقعدة بين النهر والجسر، فهي كجيمع الشخصيات والأحداث، عنصر في بناء روايتي" يستلهم الكاتبة ولا يشابه، لهذا بان اية الواقع لا مشابهة بين مواقع الأحداث ومواقع الشخصيات أو أشخاص ووقائع عينية، إنما هو من قبيل المصادفة الروائية "لخصه".

وأخيرا، فإن هذه الرواية تحتاج إلى قراءات أكثر وإلى دراسات أعنى، لأنها تترده من قضايا حياتية ومضمرية كثيرة، ما بدعونا إلى تشدد على يد الكاتبة لتلتصق رحلتها بالرواية، لأنها بسوق تملك كل سموات الفن الروائي، وإننا لننتظرون.

افكار ثقافية

العدد ٣٤ من المجلد

علا عليه من مجلة الشرق

ص ٢٠ مؤرخاً عدد جديد من مجلة الشرق، الثقافية الشهيرة التي تصدر عن النادي في دبي، وفيه ٤٠ مادة ابداعية موزعة ضمن محاور المقالات والدراسات، القصص، الفنون، الطب، العلوم، المكتبة العربية، الرسائل الثقافية من الوطن العربي، ومن الذين نجد في هذا العدد دراسة للناقد ابراهيم خليل بعنوان «بن سنان الحديثة» في شعر تيسير بسور، وقصيدتان للشاعر راشد عيسى هما «قف»، و«مخاض الرمل». وقصيدة بعنوان ابتهالات للشاعر حسين خريس، ومن الجدير بالذكر ان هذا العدد تحتل مسؤوليته الاسمية في الصيغة ابداعية.

الامارات العربية المتحدة والسير بها الى الامام، ونقل صورة عنها للقراء في كل مكان في الوطن العربي، هذا الوطن الذي تحرس ادارة المجلة على وحدته الثقافية وخلقها من التواصل بين مبدعيه، عن طريق تحقيق الثقافي في نشر افضل ما ينتم ابداعه في كل قطر ضمن مستوي الاصلية والمعاصرة، التجديد والحدادة، اما مهمة تحرير هذا العدد فتلقت من القاص ابراهيم سفعان (مدير التحرير) والاديب الشيخ احمد بن سعيد المكيوم (رئيس التحرير) والاديب الشيخ جسد المكيوم، سلطان خليفة بن سلطان ومحمد عبد الرحيم، محمد بن حاض.

مجلة «إبداع» التي تصدرها
الهيئة المصرية العامة للكتاب،
بشرت إصدار عدد خاص عن الأدب
في المملكة العربية السعودية. وهذا
العدد هو الأول من سلسلة أعداد
تعتز به المجلة إصدارها عن فنون
هذا النوع في مصر.

الحصاد
العدد الرابع

في قبرص صدر العدد الرابع من مجلة الحصاد التي يرأس تحريرها الزميل محمد كعوش وقد ضم المواضيع التالية:

الانقراضة ماذا بعد القمم: حوار مع اول وزير دفاع لخميين المذكرات تشعل حرب الصف في مصر. مقابلة مع محمد نزال العروطي.

وثقايا.. ضم العدد مقابلة مع الشاعر الاسباني: لوسيمي باليستر. وتحقيقا حوته سميرنوس انبسي بعنوان ادباء والانقراضة. كما شمل العدد له مقالات

الوجه الشاحب

جديدة للقاص العراقي طه الطائي
بعنوان (الوجه الشاحب) وتتضمن
المجموعة القصص التالية الى
يهيم الامر، ابن الخط، عودة الى
حزينة، زوجة الاب، انطار في ليل
مظرة، الجنون ورحلة قصيرة
وسبق للقاص ان اصدر عددا من
المجموعات القصصية منها
السراب، دنيا العيث، اشباح
الظلام، والملف

عند سيد قطب، محمد احمد عواد
الدور السياسي للمرأة في المجتمع

الوجدان

صدر العدد الثاني من مجلتي
الوجدان العربي والتي تصدر في
هولندا ويدير تحريرها د. حسين
جمعة وقد احتوى العدد الثاني على
مجموعة من المقالات لاربابها
العسوي وفهد الزيملاوي واديب
الخياط وابراهيم مطر ود. اسحق
الخميس ود. فهد الفاتك وسليمان
عطوط ود. حسين جمعة وفخري
قحوان وفهد نخلة ومجلد ناجي
بالاضافة الى مواضيع ودراسات
اخرى..

أعمال
ستصدر قريبا أعمال القاص
والروائي عبد الرحمن مجيد
الدبيعي الكاملة في ثلاثة مجلدات.

ضمن منشورات عالم الكتب
لبنان.
المجلدان الاول والثاني يضم
مجموعاته القصصية بدءاً من
السيف والسيفينة ما عدا مجموعة
الاخيرة (نار لشتاء القلب) التي
صدرت حديثاً.
ويضم المجلد الثالث روايات
الاربع الاول ما عدا رواية (خطوة
الطول... خطوط العرض).

[illegible]

عبي الكاملة

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie. The image is high-contrast and grainy, typical of a photocopy or a low-quality scan. The man is looking directly at the camera with a serious expression.

رواية. والوقائع الخيرية في
اختفاء سعيد بن الحوش
للروائي الفلسطيني أميل حبيبي
صدرت في طبعة مصرية عن
روايات الهلال، التي تولى -
برئاسة تحرير مصطفى نبيل -
الانتاج العربي من خارج مصر. فقد
سبق أن أصدرت أعمالاً لحنا مينة
والطاهر الوطار.

ثلاثة كتب صدرت مرة واحدة
للكاتب احسان عبدالقدوس
الكتاب الاول عنوانه "على مقهى
في الشارع السادس" وهو من

عن مقالات كان قد نشرها احسان عبدالقدوس في الصحف والمجلات الكتاب الثاني عبارة عن روايته الجديدة عنوانها «رائحة الورد وانوف لا تشم».

اما الكتاب الثالث فهو «وادي الغلابا» وهو ايضا نص روائي احسان عبدالقدوس احتجاز روايته صحيحة وخرج من المستشفى ويمر حاليا بفترة النقاهة

نَحْت

صدر للكاتب فاضل يونس رواية جديدة بعنوان "نحت السباط".

الرواية تقع في ١٧٣ من القطع الكبير، وصادرة عن دار الجليلي للنشر.

نحت السباط، اموزج من نماذج النضال بالكلمة، فهي ليست قصة داعبت خيال الكاتب، بل هي ترجمة حقيقية لعاناته بين يدي جلاديه لدى أسرهِ والتحقيق معه

للنقاد العراقي علي خيون
صدرت مؤخرا رواية (العنف)

مكان صاحب) وهي رابع عمل
روائي القاص بعد رواياته (صاحب
البحر) (حدود النسا) و(عبور)
الظلام) وترصد الرواية التحولات
الجذرية في المجتمع بنظرة شائقة
تنتفض من خلالها راضيات
والاحلام في تعبيرا غنائيا راسخا
بالرأي والفكر والتحليل النفسي
العريق الذي تتجاوز بفعله الرواية
معناها في الواقع الى القيم والمبادئ
التي يحتاجها الإنسان في رحلته

وسيف حي معتقل صرفته الحربى
الذى تنحني له اعنى المعتقلات
النارية. وتستعرض قصة صمو
زيملة المناضل قاسم ابو خضرة
وحكى استشهد اثناء التحقيق.
والقصة الى ذلك، سيف مغر
صدر الديموقراطية التى بتجنى
عليها بنو صهيون، عبارات
تدحضها الممارسات الارهابية
الحاقدة، وجعل منها مجرد لفظ
تخلو من اى مضمون.

البحث والخلاص.
ويذكر انه قد صدرت خمس

(الحداد لا يلبق بالشهداء) زانتر
 (آخر) و (ايام في الذاكرة) وقد
 انتجت السينما العراقية فيلماً
 رواها عن روايته (صخب البحر)
 التي صورت بطولات رجال البحرية
 الشجعان في معركة قادسية صدام
 المجيدة.

يوسف عبد العزيز في:

قصص تان



شعر:

اوكتافيو باث

ترجمة

محمد الظاهر ومنية سمارة

القمة والخطر

أرى شجرة ثابتة
وأرى شجرة أخرى تتحرك
أرى نهرا من الأشجار
يضرب صدري
بماء الغبطة
بالأخضر الزيتي
وانت
في غلالة الأحمر
للهب الإحراق
جمر الشبق
وثمره النجم
الساعة تستريح
فيك كالشمس
فوق سفح الوضوح
فأنت الربوة التي تغطيها الطيور
الطيور التي تصنع مناقيرها المساء
وترف أجنتها بالنهال
انت
مزروعة في رابية الضوء
وانت
ميزان الصفاء
بين الثبات والدوران

رأية

ينطلق جيش النحل
ويفغر الجرح فاه، ويثور مرغيا مزبدا
يفتح، وينقبض
وفي هذا الوقت
لا تتوقف الشمس عن ضخ الدم
الى الاصداغ المنفخعة والوجوه الحمراء
وفي هذا الوقت
كان صبي ساذج - لا يعرف ان حمى البلوغ
تاتىب الضمير، بانتظاره في احدى الزوايا -
كان يضع بجذر حجرة صغيرا على مدخل بيت النمل
ذي السطح المجرح.
والشمس تزرع سهامها في ذروة الرابية.
طامعة اكوام النفايات،
منعكسة على سطح تنكة فارغة.
طامعة من جديد كل نقطة في الفضاء.
وفوق اكادس بقايا الطعام
اطفال يبحثون عن التئور
وكتاب ضالة تنتظر بفصول الى الشعاع الاصفر المتعفن.
وعلى بعد خطوة واحدة
تقع كنيسة سان لورينزو
التي تتلظى اجراسها في هذا الوقت
داعية لقساوة الساعة الثانية عشرة.
داخل الكنيسة
فوق المذبح الكائن في الزاوية اليمنى
صورة لقسيس ملوثة بالازرق والقرنفلي
تتقافز من عينه اليسرى حشرات ذات اجنحة رمادية
وتظهر بخط مستقيم متجهة نحو القبة
ثم تبدأ بالسقوط والتحول الى رماد
والدروع تنهال بصمت، بعد ان تمسها يد الشمس
والصافرات في ابرامح المصانع،
تطلق صغيرها الذي يتداخل مع صغير آلات مقطوعة
الرؤوس
وثمة طير.
متشعب بالسواد
يلحق بشكل دائري، ويحط على الشجرة الوحيدة الحية
في تلك الرابية.
وبعد.
ليس ثمة بعد،
اخطو الى امام،
مخفقا صخرة الاعوام العظيمة.
لارى كتلا هائلة من الضوء المختزن
واهبط نحو اقبية من خلايا الرمل
واجتاح دهايلين تتنقل على نفسها كمنقباه من الجرانيت
ثم اعود ثانية الى الرابية
الرابية التي لا تشهد الا ظهيرة دائمة
وشمسا بعينها تنثر شعاعها بقوة على رابية لا تتحرك
في هذه الرابية
لا يتوقف رنين الاجراس الاثني عشر ايدا
ولا يتوقف طنين الدباب
ولا انفجارات هذه الدقيقة التي لا تنقضي
الدقيقة التي تحترق فقط.
لكنها لا تنقش ابدا

معن البياري

تحتشد فصائل يوسف عبدالعزيز في ديوانه (تشييد الحجر) الشيعية، التي يصفونها من مواد الشعر البسيطة ليدبر، لحياء العزيرين، ويبر (أنا) الشاعرة والحاضرة في كثير من أطاع فصادم لتشكل تصاويرة الشيعية، يحاول أن يعجز عن ضحية، تضم كل العناصر المشتتة والمبعثرة والموزعة، أن يستلته في بث هذه الصور، الجملة المقصودة واحدة، فلا تجأ فصادم يوسف عبدالعزيز الى التعقيد والتنازع تركيب النص، في صياغة قصيدته، وأبرز أحيانا الصورة مختلفة بعناصر الطبيعة وأشائها.

رايتم نبأنا من الزعر البليدي
 لثربين الصخور
 قراتم بروقا على صفحة الافق
 تنوبة بدعاء الطيور (ص ٦٧)
 جنة مريكة
 ردة من منزل في الريح
 لال نبيذ حارق
 لية تصعد من ماء القصيدة
 سي بيت الاغنية (ص ٧)

في المقطع الاول، استخدام صيغة الاستفهام بكسر اക്ഷائية أن
 فقد الصورة وتتكسب درجات أخرى من الإبهام، كما أن المقطع
 الثاني، فإن الصيغة الإخبارية تنوع بالصورة الوهيدة التي تمتلك
 الحاشية الخاصة، وليست هذه الصورة منفصلة عن أنا الشاعر،
 هي حاضرة في الصورة ذاتها، يصل نص يوسف عبدالعزيز
 لشعري بين عناصر الصورة، وذات الشاعر نفسه

رواية من صهيل الحجر الاول
 من ورد المغنين
 من بيع الجبل
 وسعت واخترقت قلبي كالرحم
 فخلجت في المدى (ص ١١)
 نلت من هديبي
 فتنقلت قفرا في المكان
 تحت من الريح جديلتها
 بدت حلا (ص ٣٣)

ولا يقتصر حضور الأتات، في كونها تحتل مركزية محورية في وجودها، بأنها بل أن لغة الأتات غالبية أي قصاد يوسف والدعزين، وتخرص كسابن، ويتوسمستسل، بل ومحبة، يوسف وأساسة في القصيدة، وإيماناً بتحت موقوف المعانية أعضاء واقعة تفرص الأخر، لكنها دائماً مكتوبة بالبرقية في التوجع مع الأشياء، مع الزمان مع الطبيعة، ويختتم مدون من يتحقق هذا الهاجس يتنامى في مقطوعات من صائد، في القصيدة الأولى حفا، ثم حضور (أتات) الشاعر ياحته من الحبيبة المسكونة بالقد، ويختتم مسعود عبدالعزیز بيده

وامتدت يداها مثل طيرين لنزيرين
شباك روعي
ضاعت في دمي كوكبها (ص ٨)

وفي قصائد للتفكير الاخير

مدت في يديها
علقتنا على باب الهزيمة
تأملنا فدايين من كل الجهات (ص ١٢)
فالانا الفاعلة تحقق رغبتها الخاصة المتنامية في مبنى القصيدة
للمد النافر من اجسدهم ينزف مني (ص ١٣)
تجني تشق ضلوعي وتستنني
تبدور الفصول (ص ٥٣)

عانت بعض قصائد المجموعة من القنلات غير الموقفة، أثارت انتقادات الشعرية المتعاصرة، والتي تحركت في محور إيقاعها، فتمثل التصيير للحالة التواصلية، والتي غالبا ما ارتبطت بالفعل الفلسطيني والهلم الفلسطيني.

من مظاهر أسلوبه الإيقاعية ونماتيكية في قصيدته «العزيرين» يمكن ملاحظتها في قصائد المجموعة، ولكننا هنا نتوقف بقصيدة العراف (العراف) إحدى قصائد الديوان، نقرأها هنا مضمنا، إذ أنها موجهة - فيما أرى - في بنائها وهي صياغتها، تمكن من إضفاء العزيرين يوسف والعزيرين الأخرى (شندي الحجر).

تتشكل قصيدة العراف (العراف) بتوترها الأساسي، أي العلاقة بين (اللاتا - اللاتا - الشاعر - العراف) واللاتا هي حبيطة، محترقة، نفسها (نار على شفتي) تدور على نفسها (تافورة) مذهبة، تظل لها على هي صعيد القفل والرقق قطط، أي هي صعيد القلق (ها ما انتصفت) بينما هذا العراف (العراف) تمنع القصيدة صدى، والتفكير في الأسطورة والوضوح والامتداد واللافة والانسجام والتفكير في أصل الحال الذي تحتاج إلى (اللاتا) لتسكين، لكن صدى بدورين صدى (اللاتا) طيبة أكثر تشاكيا وتغذية، وتعدو ويدهها ما يصاها، تخرج عن الاتا الذاتية وتصبح لا محدودة في الإطلاق.

تتبنى قصيدة يوسف العزيرين من خمسة قطعات تتحدث عن (اللاتا - اللاتا) موجهة إلى نفسها تمكن القنطعات التحدث في ديوان من شراخ ستة، والقنطعات الرابع والخامس شريحتان.

تدفع القصيدة بالصور المتفرقة، عن شتيديء بالجملة الإخبارية، تتنظم القصيدة لاضمارها في الجملة القصيرة الواحدة.

أر على شفقتي
قلبي شرفة للصمت
بني ورده للراحلين
ظائر ثمل تدرج من فضاء الشعر

يمكن تقسيم القطاع الاول من القصيدة الى شريحتين
شاعرية الصورة المتحركة، التي تتغلغل من ذات، تخبر عن ذات قلبه
بصورة الحارة، تتصل بالواقع بخبر المتكلم، تذكيرا على
نورهما هنا، ويتبقى سياتل وتجاوز على مدار القصيدة.
ثم تدارع واضع في السطر الاول (نار شفتي) والسطر
الثاني (تليبي بصورة للصمت) في الشفة والصمت، وتأتي افتتاحا
مقصدية بصورة السريعة ذات الاشعاع (نار عيني)
تأتي لا سترداج صورة القلب كشرفة للصمت، فيشكل
القلب) محوراً في الشريحة. ويشكل نسقا تصويريا ثلاثيا
والجملات (تدلل على شاعر من فضاء الشاعرية) فقرة ثنائية
تحت او (الطلو - البهوت) (الطائر - الدجاجة) فالقلب الماضي
تحت او يسلب الطائر فعالية لعيني هذا بدوره الحار
لندشنة (قلبي شرفة للصمت) حالة الشاعرات الحار لحيصيني
(مراحل (قلبي ويرة الراجلين) حالة الشاعرات الحب (في تدحرج
تدلل هذا صور النواج في حديث الشاعرة بلغة الانحياز
خاضعة للموسيقى من وظيفتها باداة النغم (لم) لتشير الى اخر
جانبها، تبقى ذات الشاعرات عن علاقة مع طول القصيدة
ستنتاج (قلبي ويرة الراجلين) الى ابعاء.

م نرسم ملامحنا على الجدران بعد
م نزل تحبو اصابعنا
ل رمانة الصخر. انتظرت..

الأفعال الحاضرة (نرسم، نزل) مشحونة بدلالة الماضي، كونه

مُسبَّوْقَة بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْجَائِزَة (لَمْ يَمْنَحْهَا الشَّاعِرُ الرِّغْبَةَ فِي التَّحْقِيقِ فِي لَفْظَةِ (بَعْدَ)، أَي أَنَّ هُنَاكَ اخْتِلَالًا فِي تَحْقِيقِ الرِّغْبَةِ فِي رَسْمِ الْمَلَامِ سِوَا مَا آخَرُ.

يقطع الفعل (انتظرت) هذه الشريحة لتبدأ الشريحة الأخرى في القطاع الأول، ونفرت تبدأ (الآن) حركتها في القضية كذات فاعلة مخاطبة موجوعة بالانتظار، والحاجة إلى اللقاء وينتهي فعل الانتظار بالفعل (جننتي) بهذه اللغة الاخبارية تحقق نقلتها إلى تصوير العراف والبدء بشريحته.

فَمَرَا مِنَ الْيَامُونَ
أَشْجَارًا مَبْلَلَةً بِعَاءِ الْبَحْرِ

و (جنتي قمرا) تحول إلى حالة (الآن) المقعقة "لِ الْوُضُوحِ"
 أي، القمر، أنشأ فعل الانتظار، والقمر مفعول بدلالة الوضوح.
 والنور، وإشراق عبارة بملء البحر، محملة بدلالة الطول والعرض،
 والحاجة إلى السكنى، تتناوب، هذه الصورة أيضا في ثنائية (البحر -
 المهيبة) (فوق) (تحت) (القمر) - (الاشراق) - (ماء -
 البحر) وهذا تشدّد صورة العراف بالامتداد والأسطورة ويتبين
 الصورة في هذه الشريحة كما انتبت سابقا (القلب) مستنقطة تحت
 الجملة القصيرة (الخالدة) من التقيد أو التقييد أو القوة في الإبداع،
 وبكفي الرباط الذي يضم هذه الصور ببعضها هو ذلك الاطرار
 للفعل، (أعز)، مكر، كشفه.

نلاحظ في هذه القصيدة ان توقف حركتها ارادي وطواعي يبدو ذلك جليا، حين ينقطع امتداد التصوير الفني للعراف المنتظر بحالة التساؤل التي تصدر عنها الاناء، وهي حالة اساسية في القصيدة لعلها حالة القصيدة الاولى.

هل كان اللقاء سحابة
والعمر أنية من الساعات
كيف تركتني
يا أيها العراف يا ملك

يشكل سؤال اللقاء نسفاً ثلاثياً يحيل بدوره إلى مواضع القصيدة (هنا تاتي السماء السحابية) تحيل إلى (ها أنا هي فضاء غيمة هائل من الاقنوم الفسيح) (انت امتنقت سحابة وكمنت السحابة إشارة إلى عرضية الحضور، وهذا من ملاحم العراف الذي من ذات غائب، فتنبأ (انا) القصيدة تسائلة وتحويلة وتفسيره من هذه المقامات على انجوس الماكها هي الفهم ويشترك بذلك الشاعر والعراف (جمعنا كتاب الرمل) في حاجة هذا الرمل، هو مرتبط اساسا بالارض، الى الغيمة والفضاء عساهما تسقط ملامح، متى كيف، هذا حال القصيدة وموقعها القصيدة الاولى. ويتقبل الشريحة الثانية من هذه القصيدة بالاحباب (قللتني) ويتقبل الشريحة الاولى (تدرج في فضاء الشعر).

في القطع الثاني من القصيدة ثمة تقسيم يكاد يكون حاداً،
شريحة العرفان الأول، وشريحة الشاعر بعد أن كان القائل
الأول يوجد بين الأول، الفصل العرفاني، وبين القطع
الثاني يفصل في خبابه الشعري بينهما، لعل (كيف تركتني) تكون
مبرراً فنياً لذلك، لكن الصورة ذات الجملة القصيرة التي تستدرك
على غير ذلك كما برزت في شريعتي القطع الأول، تلعب دور
الوسط، كما يبدو في هذا القطع، الوسط الذي تتحرك فيه (الانثى)
وتخبر عن (الأخر)، وتظل اللغة كما هي القصيدة، تصدر عن
الانثى المتكلمة بالاحياء الحاضرة والاحمال الحاضرة.

مدن مراوغة
وهذا طقسنا الموبوء بالحرب القليلة
لاحتمل القيد

هذا هو الوسط تشير (هذا) الى الحالة الدائمة المستتقرة وهو حالة الحرب، القيد، الحالة التي تجابه بالسؤال القاسي، سنطرد سنأتي الاجابة بالنفي، دون تحديد مصدرها، وان كما يبدو انها تصدر عن ذات الشاعر، يبيد الخطاب الفكري واضحا يلون القصيدة، ويعطيها بعده المقصود لذاته، كما واضح في حالة السؤال والاجابة المباشرة عنه، والذي يتلى مباشرا بخطاب أكثر شعرية وقل وضوحا.

امسكت بالطرف الدليل
تركته في صفصافتين
الشعبي والطلقات

وهنا ثنائية ضدية، تتبرأ واضحة في الهديل والطلاقات، ا
السلام والقتال، وفي حالة يوجدنا الشعر، يتمسك به العواد
المختلر في بشراء، تقطع القصيدة لتحيلنا إلى بلاغ آخر عن
المختلر: (انا) القصيدة، بلغت الواقعة، والذي يؤكده قوله يا
التي (لم) وليصالح (ها) انا - وفيما يرى - هنا هذا الاستخذ
غير مفقود، لا ينسجم مع حالة القصيدة والحنن (في حزين)،
يمكن ان يصيح صاحباها (ها انا) صياح المختلر بذاته.
تضع الذات المتكلمة نفسها فوق القيمة التي تسال الترافيق
عن نزع الحاربر، العراف، صور عن ذلك النهار، وصورة الترافيق

ندوة حول ابن النفيس في المغرب

تقدم المنظمة الإسلامية للعلوم والعلوم والثقافة التابعة للمنظمة المؤتمر الإسلامي ندوة حول حياة العلامة المسلم ابن نفيس.

وأوضحت المنظمة المذكورة ومقرها في الرباط أن أشغال هذه الندوة التي ستعقد في إطار برنامجها الهادف إلى التعريف عن الحضارة الإسلامية، ستتركز حول نواح عدة من حياة ابن نفيس لا سيما الطبية والفنية والدينية والاجتماعية منها.

ابن نفيس المولود في العام ٦٠٧ لهجرة ترك حياته للدراسة الطب/ وكانت له كذلك معرفة واسعة في مجالس الإنسانية والفلسفة. ويذكر أن ابن نفيس كان قد دون ندوة راسية في علم قان حول علمي.

ويُسقط العمر عن دراجة

الرسم والمسرح، ضجّه حول
خطب، محاربة «المحاكمة الثلاثية»،
الحبيبية الأولى، مذاق الموت الأول
مذاق الموت الثاني، «المدنية»
الغفمي، طعم الحياة، التحذيرات
الغربية، الطموحات الصعبة
معركة النشئ، «خالد»، يشق الموكب
الصعبة، خالد المنتصر نداءات
حب وزواج، المواجهة، الفراق
والحلم العربي، بداية كتاب الملوك
توغل في عمق كبدواة، خاتمة كتاب
الملوك، «بين عبيد»، «الانتعاش

أعوام ٦٩ - ٧٠ - ٧١. والثالث
«مسافر»، وتحت عنوان «أوراق
السفر»، في ملحق «النهار» الأدبي
علمى ٧٢ - ٧٣.

وكان كثير من يسألون عن الاسم
الحقيقى لكتبتها من هو «عائدة
سبيل»، وبمسافر، فيما ادعى آخرون
أنهم هم الذين يكتبون هذه
الانتشيد الجميلة، وجاء التفتيش
لقدّم الاسم: الحقيقى لكتبتها وهى
الزبدى ياسين رفاعة.

غلاف الطبعة الثانية من الكتاب
صمم الفنان نذير أبو حمدة
تضمن لوحة مشهورة له بيعت
معرضه الأخير فى لندن.

القسري، معركة نقدية، معبر
حضارية، الغرب قارئ ومستمع
الاحتلال، بعد آخر، الحنين
الأرض، يستطاع العمر عن دراجات
في نهاية المحاسني، نسمع صوت
أمين الحناحي يقول: «أود أن أكون
دون أن أبغض أحدا وأحب دون
أحد من أحد، وارتفع دون أن أترفع
على أحد، واتقدم دون أن أوسع
عليّ دوني، أو أفسد من فوقه»
أحب أن تشع حياتي لا أن تفرق
أن تكون كأحد الكواكب السمسلمو
لا أكسبهم من الأسماء الثرية.

لغة الحب

اعوام ٦٩ - ٧٠ - ٧١، والثاني
«مسافر» وتحت عنوان «اوراق
السفر» في ملحق «النهار» الادبي في
علمي ٧٢ - ٧٣.

وكان كثيرون يسألون عن الأسس الحقيقية لكتلتهم ومن هو عابرو سبيل، وسفارة، فيما ادعى آخرون أنهم هم الذين يكتبون هذا الانسداد الحميعة، وجاء الكتلة للقدم الاسم: الحقيقي لكتلتهم و هو الزميل ياسين رفاعية.

غلاف الطبعة الثانية من الكتاب صممه الفنان نيل ابو حمدة وتضمن لوحة مشهورة له بيعت بمعرض الأخير في لندن.

محلة كلکامش.

علاء حلال

عدد جديد من مجلة كلكامش
هذه المجلد الفلسفية التي تصدرها
دار المأمون للترجمة والنشر في
العراق باللغة الانجليزية وقد
تضمن العدد مواد متنوعة تضمنت
افتتاحية بعنوان (عقود التغيير)
يقلم السيد ناجي الحديدي، رئيس
التحرير. وفي الملف الفني هناك
رأسان عن فلق حسن، وفي باب
شعر هناك قصيدة للشراء راضي
مهدي السيد عبد الطيف بنشر
اوغلو مرشد الزبيدي زاهر
الجزائري، وفي باب القصة القصيرة
هناك خمس قصص لعبد عون
الروضان ومحمد عبد المجيد
وجمان ياسين وعبد الآلة عبد
الرزاق.
وفي باب دراسات تضمن العدد
خمس دراسات عن (رواية الفند)
خطابا نقديا في الكتلة المعاصرة،
والابيدولوجيا في السينما
والعراق (والمرشح العراقي
والترقية الجديدة) والقصبة في
الاربعينيات و (مراجعة لحركات
التجديد في الشعر العربي).
اضافة الى متابعات...

باقلام الاصدقاء

مقرر التجول

ومعاجزة سياسية تتخذ الحكومات في حالات الضرورة التي تتطلب زيادة اجراءات الأمن الداخلي.. وبهذا فلا يسمح للناس التجول في الأماكن العامة والشوارع في ساعات معينة.. وهي غالباً تبدأ من المساء وحتى الصباح ويتحرك الناس بصورة عادية في غير الوقت المحظور فيه التجول.. وتوقع الحكومة عقوبات صارمة في حالة عدم احترام هذا المحظر..

(خلود سيد احمد)

شعب النحل

يعيش النحل في طائفة او جماعة لها رئيسة واحدة اسمها ملكة النحل وهي انثى وظيفتها ان تضع البيض في خلية النحل عدد كبير من النحل العاملات او الشغالات وهي تجمع الرحيق وتصنع العسل وتحرس الخلية وكذلك يوجد ذكر في الخلية وظيفته تلقيح ملكة النحل.

(عمر الأسعد)

قرأت لك

قال معاوية لعبد الله بن عمر: دورك وضياك بالطائف. قال عبد الله: قد فعلت. قال: حاجة بحاجة يا امير معاوية: فسل صاحبك. قال: حاجتي ان ترد علي قال: قد فعلت

حكاية

اسلامية

مر رسول الله ﷺ بأعزبي يصل فسمعه يدعو الله قائلاً: يا من لا تراه العيون، ولا تخالطه الظنون، ولا يصفه الوصفون، ولا تخيره الجوارح، ولا يخشى الدوائر، يعلم مناقيل الجبال، ومكائيل البحار، وعدد قطر الأمطار، وعدد ورق الأشجار، وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار، وما توارى من سماء الى سماء، ولا ارض ارضاً، ولا بحر ما في قعره، ولا جبل ما في وعده، اجعل خير عمري آخره، وخير عملي خواتمه.. خير ايامي يوماً لثقت فيه، فلما سمعه النبي صلى الله عليه وآله وسلم، انزل من جوارحه، واتي به اليه بعد صلواته.

جاء الاعرابي الى النبي، وحيه ذهباً كان قد اهدي اليه ساهه النبي قائلاً: هل تدري لم وهبت لك هذا الذهب؟ قال الاعرابي: لرحم الذي بيننا وبينك يا رسول الله، فقلته النبي: ان لرحم حقاً، ولكن وهبت لك الذهب بحسن ظنك على الله عز وجل..

هنا نمتني

احبائي..

استمتعت مساء الجمعة الماضي، كما استمتع عدد كبير من الاطفال، بحضور ليلة الفرح العربية، التي اقامها اشقاؤكم الاطفال العرب على مدرج مركز هيا الثقافي بعمان، حيث قدموا في هذه السهرة الجميلة والتي امتدت حوالي الثلاث ساعات، فقرات متنوعة وشيقة من الاناشيد والتغاني والالعاب الهادفة والاغاني الشعبية.

احبائي..

كانت ليلة الفرح العربية، هي احدى نشاطات مؤتمر الاطفال العربي الثامن، والذي عقد تحت اشعار (الطفل العربي قادر على العطاء والمشاركة) وقد نظم هذا اللقاء الطقوس العربية والذي ضم وفوداً تمثل سبعة عشر دولة عربية، مؤسسة نور الحسن التي عودتنا على رعايتها لكل ما يهم الطفل العربي.. امل الغد المشرق..

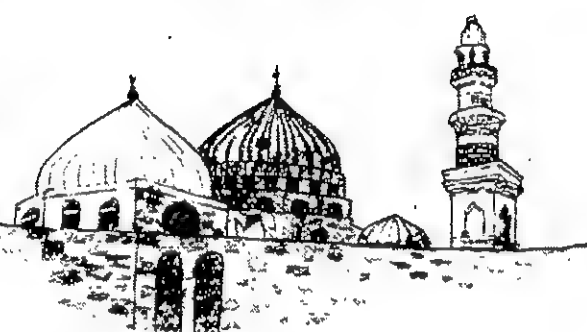
احبائي..

لا شك انكم تدرون ان لقاءات الاطفال العرب تهدف الى بناء علاقات المودة والصداقة بينهم، واتاحة المجال للتعرف والتقارب، وهي اولى الخطوات على طريق الوحدة العربية الكبيرة.. واذا تمتمت مؤتمراً للاطفال العرب، النجاح، لنرجو من العلي القدير ان يعقد مؤتمرهم القادم في ربوع فلسطين الحبيبة..

والى اللقاء

ماما كريمان

ربوع بلادي



المدينة المنورة

انا صديقكم (عبدالله) من المدينة المنورة، مدينتي محبوبة من كل المسلمين في كل انحاء العالم، فهم يزورونها في موسم الحج، وكذلك اثناء تاديبهم للمعرة، حيث يبالون زيارة المسجد النبوي الشريف ويقصون امتع اللحظات في الخشوع والورع والتقوى.. وعند القبة الخضراء التي تقف ضريح سيد البشر ورسول الله الى الناس كافة، محمد ﷺ وضريح الخليفة الراشدين ابي بكر وعمر..

اصداقائي.. قرب المسجد النبوي الشريف، تمت منطقة البقيع والتي تضم رفات الآلاف من صحابة رسول الله، الذين حملوا نور الاسلام الى مختلف المناطق في العالم، واسسوا اول دولة عربية وحدت العرب جميعاً وكانت مدينتنا اول عاصمة لها.. كما احب ان اخبركم اصداقائي.. ان زوار مدينتنا يحبون شراء الصور للذخيرة، لان المدينة وما حولها تشبه واحة خضراء وسط منطقة الحجاز الصحراوية الجافة، فالامطار عندنا قليلة، ولكن المدينة المنورة وادي العقيق وبعض الواديان الاخرى القريبة فيها مساتير خضراء، تروى من مياه الابار لتنتج العديد من الفواكه والخضروات والحاصلات الزراعية، ولذلك يقال «يثرب، واحة خضراء».

ويثرب هو اسم قديم لمدينتنا، ولكنها سميت بعد ذلك المدينة المنورة، لانها مدينة الرسول الكريم، وقد كرمت بوجوده فيها.. وكذلك اصداقائي.. عندنا في المدينة المنورة مبنى جميل، يزوره الناس كما يزورون متحف، انه مبنى محطة قطار الذي منه الخط الحديدي الحجازي فيصل الحجاز شرقي الأردن وسوريا.. وبعد اصداقائي هل اعجبكم مدينتي.. اتسنى ذلك.. وما انذا ادعوكم لزيارتها حتى نال سوا زيارة قبر الرسول الكريم وصحابته الافاضل ونصلي في هذه الديار الطاهرة..

صندوق المعرفة

الثور

كلمة ثور لها اكثر من معنى. منها ما يدل على حيوان، وهو ذكر البقر عندما يتقدم في السن، ومنها ما يطلق على حيوان ثديي يعيش في المناطق القطبية، ويسمى (ثور المسك). اما في عالم الاساطير فتثور اسم معبود يقده الامان القدماء، ويدعوته اله الرعد ثم اله الحرب والشجاعة وكانوا يمثلونه على شكل رجل مسلح بمطرقة، وفي كفيه قنطرة من الحديد ويمططي



بثينة وسيميرة وختام محمود التجادات

حكمة العدد

من اتقى حبا المال فقد استراح



مع الصادق الامين

قال رسول الله ﷺ المؤمن القوي خير واعب الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، وان اصابك شيء فلا تقل لواني فعلت كذا وكذا.. ولكن قل: قدر الله، وما شاء فعل، فان (لو) تفتح عمل الشيطان.

من اعلام

العرب

ابن خلدون



* ولد عام ١٣٣٢ ميلادي في تونس حيث نشأ وتعلم فيها، ثم تنقل - في بلاد المغرب والاندلس ومصر - وهو مؤرخ وفيلسوف اجتماعي عربي مسلم ينتمي نسبة الى وائل بن حجر من عرب اليمن.

* حج الى مكة سنة ١٣٨٧ ميلادية، ثم انتقل للتدريس والتأليف فقام كتابه (المعبر) وديوان المبدأ والخير.. وهو كتاب قيم يشتمل مقدمته على فصول في اصول العمران والنظريات الاجتماعية والاساسية وتصنيف العلوم وغير ذلك مما جعل من ابن خلدون مؤسساً لنظافة التاريخ وعلم الاجتماع، مما دعا فلاسفة الغرب الى درس كتاباته الفلسفية والفكرية.

* دعا ابن خلدون الى الرقعة بالاطفال ودعا الى عدم استعمال الشدة تجاههم وبين المفلس الاجتماعية التي تنجم عن القسوة وقال ان القهر يفسد معاني الانسانية.

* توفي عام ١٤٠٦ ميلادي.

فكر.. ثم اجب

ضع خطاً تحت الاسم الذي لا ينسجم مع مجموعته فيما يلي:

- * قط، كلب، حمار، راس
- * حليب، ثين، بيض، لبن
- * حقبة، زراعة، صناعة، تجارة
- * ابو ظبي، الكويت، المشاركة، الصين
- * رحلة، دينار، درهم، دولار
- * حرب، سلام، امن، هدوء
- * ياقا، حيفا، البصرة، الرملة

اعرف جسمك..

ما هو الشريان؟

وهو وعاء دموي يجري فيه الدم من ناحية القلب الى الانسجة بعكس الاوردة التي تنقل الدم من الانسجة الى القلب لتخليصه من ثاني اوكسيد الكربون. يخرج من القلب شريانان كبيران هما: الشريان الرئوي، والشريان الابهر، ويقوم الشريان الرئوي بحمل الدم المعاد الى القلب من الانسجة بعد فقده الاكسجين، وينقله الى الرئتين حيث ينتهي الشريان بشبكة واسعة جداً من الدم وعاء دموي يجري فيه الدم من ناحية القلب الى الانسجة بعكس الاوردة التي تنقل الدم من الانسجة الى القلب لتخليصه من ثاني اوكسيد الكربون. يخرج من القلب شريانان كبيران هما: الشريان الرئوي، والشريان الابهر، ويقوم الشريان الرئوي بحمل الدم المعاد الى القلب من الانسجة بعد فقده الاكسجين، وينقله الى الرئتين حيث ينتهي الشريان بشبكة واسعة جداً من الدم وعاء دموي يجري فيه الدم من ناحية القلب الى الانسجة بعكس الاوردة التي تنقل الدم من الانسجة الى القلب لتخليصه من ثاني اوكسيد الكربون.

للك سؤال..

جواب

* الصديقة علا صادق الوزني - عمان
* نرحب بك صديقة جديدة لصحة الاطفال.. نشرنا صورتك في العدد الماضي وبانتظار مساهماتك واحلا بك..
* الصديق احمد صبحي - الوادي - عمان
* نرحب بك.. اجبتا عن سؤالك في عدد سابق.. واحلا بك..
* الصديقة علا محمد باكير - عمان
* نرحب بك.. اين الصورة؟
* الصديق مثير لمعي لبيب - نجع حمادي - ج.م.ع.
* نرحب بك صديقاً جديداً لصحة الاطفال.. انتظر نشر قصتك في اعداد القمامة واحلا بك..

اين الطريق؟



صديقنا «مها» تريد الوصول الى البقريتين لتخليصهما، لكنها لا تعرف الطريق الصحيح. الا تساعدها؟



محمد الذنبتان

ابراهيم ابو عصب

نقولا زياد جمالية

بثينة وسيميرة وختام محمود التجادات

اياب ابو عصب

محمد رجب ابو عصب

خزامة عياش



الحسين الرياضي الأول يفتح كأس العرب

مباراة اليوم الأول

كلمة رياضية

البطولة العربية
والأبعاد القومية

عمان اشرفت وتشرف دائما بكل اطلالة عربية عظيمة واليوم وكل يوم تفتح عمان الحسين ذراعيها وقلوبها للإشقاء العرب الذين وفدوا اليها من المشرق والمغرب معا ليجدوا فيها دفة المحبة وعمق الوفاء لهذه الأمة العظيمة.

اليوم يدعى الحسين قائد الوطن ورائد التضامن العربي هذا العرس الرياضي الكبير في معناه واهدافه حيث التقى شباب الوطن العربي من المحيط الى الخليج يحدوهم الامل في تعميق المحبة والاخوة والجهاد العربي وتقوية روابط الامل والمستقبل.

لقد نظم الاتحاد الاردني لكرة القدم واحدة من البطولات التي احياها الاتحاد العربي لكرة القدم، هذا الاتحاد الذي يعود الفضل له في احياء التراث القومي الرياضي وتعزيز هذا التراث عربيا واسيوا ودوليا. لقد نالت هذه البطولة شرفا عظيما برعاية الحسين وسيسجل التاريخ الكروي العربي ان الانطلاقة الجديدة لاعظم بطولة كروية عربية قد انطلقت من عمان عام ١٩٨٨ وان العرب مطالبون بان تصبح هذه البطولة في المستقبل بالنسبة لهم بمستوى بطولات اوروبا واسيا وكاس العالم لان ابعادها القومية اكبر بكثير من ابعادها الرياضية.

لن نقول باننا علمنا الا القليل الذي يستحقه اشقاؤنا فهم اهل البيت ونحن الضيوف والكمال لله وحده وما يجعلنا نقول ذلك معرفتنا بالاكيدة بان الاخوة العرب في بلادهم وبين اهليهم وقد حرصنا ان تكون الامور طبيعية لا مبالغة لا مغالاة في شيء حتى نترجم محبتنا الحقيقية وجودهم في بلادهم الثاني.

ويكفي هذا البلد فخرا انه بقيادةه الحكمة الواعية المصصرة أصبح ملقى لكل العرب في كل المجالات وفي مقدمتها المجال الرياضي.

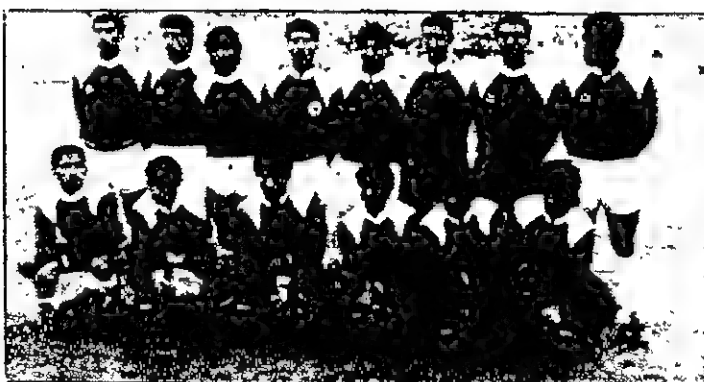
شكرا لله الذي اعاننا على اتمام هذا المشوار رغم كل الاحباطات التي ظهرت من قلة ما تزد النجاة لهذه البطولة فتجاوزتهم لان العمل العظيم كالبحر الهادر لا تؤثر فيه الاسماك الميتة.

اهلا بكل الاشقاء اهلا صادرة من اعماق قلوبنا ونفوسنا والله نصير المخلصين.

محمد جميل عبدالقادر

لا بد من الاعتراف في لقاء منتخبنا الوطني مع نظيره المصري

الأدوار الجزائرية تكشف اليوم أمام الأداء السوري المتطور



منتخب البحرين



المنتخب الاردني

● اليوم هو الجمعة الموافق ٢٤ ذو القعدة من عام ١٤٠٨ هـ والذي يصادف يوم ١٩٨٨/٧/٨ ميلاديا.

● هذا اليوم سيذكر التاريخ تماما... ففيه سيتم افتتاح بطولة كأس العرب الخامسة التي شعلها صاحب الجلالة الملك الحسين برعايته السامية مما يضفي ويعطي هذه البطولة رونق المطلوب.

● بعد مراسيم الافتتاح.. تبدأ المباراة الأولى بين منتخبنا الوطني ونظيره البحريني الشقيق والفوز لفة تبحث عنها ولا بد من التقدم بقوة ونفذة نحو الامام.. في حين يتوقع المراقبون ان يكون فريق البحرين حذرا في البداية.. ثم مبدلا بعد امتصاصه للدائري.. فماذا في اوراق الفريقين؟

● اما سهرتنا لهذه الليلة فسكن مع مباراة الجزائر وسوريا.. ومن المرجح ان تأتي عامرة بالكافح.. فالقوى يعني وضع حجر الاساس لضمان التاهل... فهل تغلبها سوريا والمتطورة... ام يكون هناك مفاجأة من الجزائر الغامضة.. للوصول الى ذلك.. دعونا نبحث في اوراق الفريقين.

● المباراة الأولى

● الأردن - أرض + جمهور

● بقيادة... فان احتشاد حوالي ٣٠٠

الف متفرج من خلف منتخبنا الوطني،

سيجعل الحماس يتدفق في شريان

الاعين من اول اصبع في القدم حتى

اعلى نقطة في الراس! وعليه فان تسخير

مذنب العاملين بذكاء لتضيق الامور

البيئية والفنية والخطية حسب

الاصول.. سيجعل هدير اللاعبين ومدى

في ارض العمليات الخاصة بالفريق

البحريني الشقيق مستعرا دون توقف،

مما يسبب الازدحام والتخبط في خطط

البحرينيين.. فكترة الضغط يولد

الانفجار.. مع الاخذ في عين الاعتبار..

عدم الافتتاح الزائد عن اللزوم في

المنطقة الخلفية.

طريقة اللعب لن تخرج عن ٧٠٪

مع اعطاء اذنان هجومية مبرجة

للخروجين رائد عساف ويوسف

العموري.. مع ترك حرية حركة لكلا

المنتخبين.. فالتفوق الضاحي، الذي

سيكون قوتنا الضاربة في الميسرة

لتشكيل جبهة يسرى مميزة مكونة من

العوروي، الصالحين وبيديوي.

توازن اللعب في كافة الخطوط يفتح

العقري المشاكس فرصة في منطقة

القلب لاستغلال الكرات المنوحيبة

التي تصله.. خاصة من عدنان الترك،

الجناس الايمن المشهور بمهاراته

الفنية العالية وحجونه المجدية جدا

وكراته العرضية.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

عروض وتنتج بامرة.

رجائي الدجاني

رعاية الحسين شرف عظيم وتكريم للاتحاديين العربي والاردني



الرجائي الدجاني

عمان - بتر - قال السيد رجائي

الدجاني وزير الداخلية رئيس الاتحاد

الاردني لكرة القدم... ان رعاية جلالته

الملك الحسين لبطولة كأس العرب

الخامسة التي تبدأ في عمان بعد ظهر

اليوم الجمعة شرف عظيم وتكريم من

جلالته للاتحاديين العربي والاردني.

لكرة القدم

واضاف في تصريح لوكالة الانباء

الاردنية ان رعاية جلالته الحسين

ستعطي المزيد من القوة والدعم لكي

نستمر في مسيرتنا التضامنية العربية

لان الاردن اعتد باستمرار ان يكون

البلد الذي يستضيف الاخوة العرب في

كافة المناسبات.. وهو حريص على

التضامن العربي لان التضامن مصدر

اساسي من مصادر القوة وستترجمه الى

واقع من خلال البطولة الحالية لتعميق

مشاعر التضامن وتعميق اطرافه من

حيث انه يشكل الجسم العربي

الرياضي الموحد

وقال السيد الدجاني ان بطولة كأس

العرب تعتبر احتكاكا بين منتخبات

الدول العربية ووصف البطولة بأنها

تقاهرة رياضية على مستوى الوطن

العربي الكبير وأشار الى ان الغاية

الاساسية من استضافة بطولة كأس

العرب هي

الرياضة

والشباب

والثقافة

والاقتصاد

والسياحة

والصحة

والبيئة

والعلوم

والفنون

والترفيه

والرياضة

والشباب

والثقافة

والاقتصاد

والسياحة

والصحة

والبيئة

والعلوم

والفنون

والترفيه

والرياضة

والشباب

والثقافة

والاقتصاد

والسياحة

والصحة

والبيئة

والعلوم

حفل عشاء يقيم وزير الشباب

■ اقام الدكتور عوض خليفات وزير الشباب حفل عشاء يوم أمس على شرف الوفود العربية المشاركة في كأس العرب جميع الوفود.

تقديم موعد ختام البطولة

تم تقديم موعد ختام البطولة بإقامة المباراة النهائية يوم ٢١ الجاري بدلا من يوم ٢٢ في نفس اليوم الذي تقام به مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وذلك بناء على اقتراح عثمان السعد أمين عام الاتحاد العربي وموافقة جميع الوفود على ذلك بسبب وقعة عرفة.

مصر... تدريب مطول

■ خضع المنتخب المصري صباح أمس على استاد عمان الدولي الى تدريب تكتيكي مطول قاده المدرب هاني مصطفى حيث تم التركيز على نمط واسلوب اللعب للفريق المصري امام منتخب تونس في اول مبارياته في بطولة كأس العرب الخامسة.

القريني وطهوب والمعيدي للاذاعة الداخلية

■ يتولى الزلاء عثمان القريني وشاد طهوب ومحمد المعدي مهام الاذاعة الداخلية من داخل غرفة الاذاعة في استاد عمان الدولي، حيث سيتولى ثلاثتهم وصف حفل الافتتاح كذلك تقديم اسماء الفرق المتبارية في الجولة الاولى الاردن والبحرين والثالثة سوريا والجزائر.

اجتماع اللجنة الفنية؟

■ اجتمعت امس اللجنة الفنية لبطولة كأس العرب الخامسة بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب لوضع النقاط على الحروف عشية افتتاح البطولة. في البداية رحب السيد محمد جميل عبدالقادر مدير البطولة بالحضور. ونقل لهم تحيات السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ورئيس الاتحاد.

وانفق الجميع على النقاط التالية:

● تحديد اوان قصص الفرق على النحو التالي:

● الاردن احمر اسلي وابيض

● سوريا: احمر كامل اسلي

● الجزائر: ابيض موشم بخضر -

● اخضر ابيض

● الكويت: ازرق - ابيض + احمر

● بلبيش

● بلبيش

● بلبيش

● بلبيش

● بلبيش

● بلبيش

● بلبيش

● بلبيش

ماذا يقول المدربون

عن مباراة الافتتاح

● مدرب منتخب شباب البحرين - سليمان الشريدة

اتوقع ان تهن الشباك اليوم مرتين

في مباراة الافتتاح فاما ان تكون

النتيجة ١/٨ او ٢/٨ لصالح الاردن

او ٢/٨ لصالح البحرين - المهم ان

هناك هدفين لا اكثر.

● مدرب شباب السعودية - البرازيلي جوزيه بروبيرتو

يقول:

عادة المباراة الاولى تمتاز بشد

الاعصاب والارتباك وتكون ذات

مستوى متوسط لذلك اتوقع ان يتعادل

الفريقان

● مدرب المنتخب اللبناني - زين هاشم

يقول:

يشكل عام مباراة الافتتاح تكون

متوسطة المدى - ولكنني اتوقع ان

تقوى الاردن

● احمد ابو شيخة - مدرب

الاردن

نظرا لاستعدادات الفريق الجيدة

ومستواه الحالي اتوقع ان يفوز الاردن

بنتيجة جيدة.. انشاء الله.

● الفوز ٢/صفر النتيجة التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

التي يتوقعها ابطالنا

٢٨١ مليوناً عدد العرب عام ٢٠٠٠ تبعية العالم العربي الغذائية ستزداد

هسكو - أ. ف. ب. أكدت دراسة نشرت في عدد تموز من مجلة الطاقة والتنمية التي تنشرها شركة النفط السورية أنه في العام ٢٠٠٠ سبلغ عدد سكان الدول العربية ٢٨١ مليوناً (٢٨١.٢) مليون نسمة أي بزيادة ٥٠ في المئة عن عددهم في العام ١٩٨٥. وهكذا فإن كثافة السكان التي ارتفعت من ١٦ في المئة في الكيلو متر المربع الواحد في ١٩٨٥ إلى ١٢ في المئة في ١٩٨٥ ستصل إلى ٢٠ نسمة في الكيلومتر المربع الواحد وسيسكن ٧٠ في المئة من السكان في أفريقيا واليابس آسيا.

ويوجد اختلال توازن بين توزع السكان وبين الموارد. وهكذا، تؤكد الدراسة أن المملكة العربية السعودية وليبيا يستغلان المنبع بزيادة ثابت في أن شطري اليمن والأردن ومصر.

وتعرف حالياً مشاكل ديمغرافية. وهكذا، فإن سكان مصر تضاعفوا منذ بداية القرن الحالي ليصلوا إلى ٥١ مليون نسمة في ١٩٨٥ لا يتشغلون سوى ٣٥ في المئة من الأراضي المصرية.

ورأت الدراسة أن هذه الفجوات الديمغرافية ستزيد تبعية العالم العربي الغذائية على الرغم من وجود مليوني كلم مربع صالحة للزراعة ونصف مليون كلم مربع مزرعة ويسهل التحول في الجنوب في العام ٢٠٠٠ إلى ٢٢٨ في المئة أي ٥٢ مليون طن بينما ٣٥ مليون طن من القمح إلى ذلك يقترض أن تستورد الدول العربية في نهاية القرن ٥٣ في المئة من استهلاكها من الأرز و٥٧ في المئة من الزيوت النباتية و٤٥ في المئة من السكر و١٧ في المئة من الفواكه والخضار.

برعاية الرئيس عمر بونغو

اول لقاء مصالحة بين ليبيا وتناد بعد اعتراف القذافي بحجري

ليبرفيل - أ. ف. ب. - افتتح أمس في فندق الكبير في ليبرفيل اجتماع ضم مارتان بونغو مستشار رئيس الغابون وزير الخارجية الليبي / وزير الخارجية الليبي / جلد الله غوزي التلامي وزير الخارجية الليبي غوروار لاسو.

وهذا الاجتماع وهو الأول من نوعه يتم برعاية وزير الخارجية الغابوني مارتان بونغو مستشار رئيس الغابون وزير بونغو رئيس اللجنة الخاصة التابعة لمنظمة الوحدة الإفريقية والمتعلقة بالنزاع الليبي الليبي.

واستناداً إلى البرنامج الذي وزع على الصحافة فإن أعمال الاجتماع ستستمر ثلاثة أيام ويتوقع حصول أربع جلسات عمل خلال يومين من الاجتماعات ويخصص السبت لجلسة يحضرها الرئيس بونغو حيث سيوقع اتفاق نهائي.

وفي مستهل الاجتماع أشار مارتان بونغو إلى الاجتماع التاريخي لأنه للمرة الأولى منذ اندلاع النزاع في ١٩٧٢ يجتمع التشاديون والليبيون على هذا المستوى وجهاً لوجه حول طولة واحدة وأضاف لقد تم للتو تحقيق خطوة إلى الأمام.

يذكر أن التشاد وليبيا قالا إنهما كانا مستعدين لإعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما وهذه الرغبة المشتركة تأتي إثر إعلان الزعيم الليبي الرئيس معمر القذافي في أيار الماضي أن ليبيا تعترف بنظام الرئيس التشادي حسين حبري.

ويتجنب الطرفان إيذاء أي تكهنات بشأن نتائج هذا اللقاء وصرح الوزير الليبي بأن اعترافه في حد ذاته بعد نتيجة لا يستهان بها وأكد أن الأجواء تحسنت بين ليبيا وتشاد.

العدو يحاكم سيرة بتهمة «نشر حديث مع عرفات»

القدس المحتلة - رويترز - قدم رئيس تحرير صحيفة فلسطينية للمحاكمة أمس الخميس بتهمة نشر حديث مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية دون تقديم المثل إلى القريب العسكري الإسرائيلي. وتجنس لوائح الجيش الصهيوني على أن يقوم الرقيب بمراجعة جميع المواد التي تتناول ما يسميه العدو بغضايا الأمن.

وقال السيد حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفرح» المقدسية إن

في ذمة الله

نعني فاضل

أريد - شعي عشيرة بني هاني بمزيد الحزن والاسى لفقيدهم المرحوم:

عبد الكريم عواد بني هاني

والد كل من خالد وخلدون ومحمد

الذي انتقل إلى رحمة تعالى يوم اس من عمر يناهز (٦٠) عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير يوم اس.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه تسبيح جناته تقبل التعازي في ديوان بني هاني الشرقي الكائن في البادية.

شكر على تعاز

المفوق - ال ابو ناموس داخل وخارج المملكة يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة كايده محمد الخاليلة

ارملة المرحوم محمد عودة ابو ناموس
سواء اكان ذلك بالمشاركة بتشجيع الجثمان او بحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويحسون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد صلاح ابو زيد والسيد ذياب الصصور والسيد وحيد عرابي وشيوخ وجهاء العشائر وجميع الاخوة الذين كان لمواساتهم لنا اطيب الاثر في تخفيف المصاب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

شكر على تعاز

اشية علي عذارية
سواء كان ذلك بتشجيع الجثمان او بحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او ارسال الهاتفي ويحسون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والنائب السيد جمال عبيدات والسيد ذياب الصصور مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

السنة الذهب شهدت على بعد ٦٠ ميلا



ابريدين/سكوتلندا - رويترز - قالت شركة أوكسينتال للنفط أمس ان نحو ٢٠٠ شخص قدوا بعد ان حول انفجار هائل منصة النفط في بحر الشمال إلى حطيم مشعل على بعد ١٩٠ كيلو مترا من سواحل سكوتلندا مساء الأربعاء الماضي.

وقالت الشركة انه تم حصر ٤٠ ناجيا فقط في حين حاولت سفن وطائرات هليكوبتر جاهدة في الظلام العثور على المفقودين وكان هناك ٢٢٢ شخصاً على ظهر المنصة عندما وقع بها انفجار الساعة ١١:٣٠ مساء الأربعاء الماضي.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الموقف مشوش ولكن يبدو ان عدد القتلى سيكون كبيراً في أسوأ حالات التاريخ يقع لحقول نفط بحر الشمال وقد نقل جرحى مصابون بحروق بالغة جوا إلى مستشفى في ابدين في حين قام اطباء بمعالجة الآخرين على ظهر سفينة الإمدادات تاروس التابعة لشركة أوكسينتال عند موقع الحادث.

وقال جارفيلد بويرت وهو قائد سرب

ليبيا تطالب المنظمات الدولية بوقف المحاولات الصهيونية لهدم الأتسمى

بيروت - رويترز - طالبت ليبيا المنظمات الدولية (أمس (الخميس) بالتوقف عن محاولات الهدم الصهيونية في البحر المتوسط. وقالت ان العدو يحاول هدم المسجد الأقصى وأقامة ميل فوقه.

وقالت وكالة الأنباء الليبية في بث لها النقط في بيروت (عند الساعة الساعة من صبيحة يوم الأحد ٣ تموز) قامت مجموعة من المتعصبين اليهود بحرسهم قوات الاحتلال الصهيوني بحفريات عميقة تحت المسجد الأقصى بهدف شق نفق يربط بين باب الغاربية وبلق الواقعة على عمق ١٤ متراً تحت سطح الأرض مما يعرض جميع الأبنية الأثرية الإسلامية ذات الطابع الحضاري إلى الانهيار.

بعد الحكم على فلسطينيين بالاعدام:

تدابير أمنية مشددة على مكتب الخطوط الجوية الأمريكية في كراتشي

كراتشي - باكستان - رويترز - قال البوليس انه فرض تدابير أمنية مشددة على مكتب شركة دينة ليريك في كراتشي وحول مطار المدينة أمس في أعقاب صدور احكام بالاعدام على خمسة فلسطينيين بعد ادانتهم في حادث خطف طائرة.

وقد زيد عدد الموظفين الامتيني في مكتب بان امريكان بينما أكد المسؤولون في المطار أنهم وضعوا في حلة تأهب قصوى.

اليونان تحتج لدى تركيا على حادثة بحري في بحر ايجيه

أثينا - أ. ف. ب. - قدمت اليونان احتجاجاً شديداً أمس اثر حادث بحري وقع مساء أمس عندما أطلقت أربع سفن حربية تركية صواريخ مضادة ضد مدمرة يونانية كانت ترافق من بعيد تدريباً تركيا مبرمجاً.

وصرح الناطق الرسمي اليوناني سوتيري كوستوبولوس أمس ان

تاجيل محاكمة «حمادي» في المنيا لمدة اسبوع

فرانكفورت - المنيا الغربية - رويترز - تاجلت محاكمة اللبناني محمد علي حمادي أمس لمدة اسبوع كي تتمكن المحكمة من سماع شهادة شاهد من رجال الشرطة بشأن وحامي متهم بقتل واختطاف طائرة أمريكية تسليح لشركة الخطوط الجوية العالية في سنة ١٩٨٥ إلى بيروت.

شكر على تعاز

أريد - مخيم الشهيد عزمي المفتي - ال ابو الهنا خاصة وعشيرة الدرامة عامة في طوباس والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب الغالي المرحوم

اسامة محمد عبدالرحمن ابو الهنا

سواء كان ذلك بتشجيع الجثمان او بحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونخص بالذكر كل من اصحاب المعالي السادة عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد ذوقان الهنداوي ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد والسيد ذياب الصصور والسيد خليل الصبيحي وكافة وجهاء العشائر وكل من تفضل بمواساتنا بمصابنا الجليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وندعو الله ان لا يريهم مكروها بعزير.

شكر على تعاز

أريد - مخيم الشهيد عزمي المفتي - ال ابو الهنا خاصة وعشيرة الدرامة عامة في طوباس والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب الغالي المرحوم

شكر على تعاز

أريد - مخيم الشهيد عزمي المفتي - ال ابو الهنا خاصة وعشيرة الدرامة عامة في طوباس والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب الغالي المرحوم

اجتماع الحكومة الفلسطينية لمكافحة فرق الاغتيالات

جيش الشعب اليساري يعرض التحالف مع ثوار جبهة «مورو» المسلمين



مانيلا - رويترز - أ. ف. ب. - عرض الثوار الشيوعيون الفلبينيون أمس التحالف مع الثوار المسلمين لاجل حكومة الرئيس كورازون اكينو على القتال على جبهتين.

وقدم الحزب الشيوعي هذا العرض في نشرة اتج بابايل «الشعب» الاخبارية. وقال انه يريد «أوثق العلاقات واكثرها افادة» مع المسلمين الذين يقاتلون من اجل حكم ذاتي في منطقة مينداناو الجنوبية.

ويعتقد ان هذا هو اول عرض علني يوجهه الثوار الماركسيون الى ثوار جبهة مورو للتحريرو الوطني الى ثوار من اقامت ائتلاف ضمني بينهما في بعض المناطق.

توقيع اتفاقية بمجال النقل الجوي بين السعودية وسوريا

دمشق - بئرا - تم في دمشق امس التوقيع على اتفاقية للتعاون في مجال النقل الجوي بين مؤسسة خطوط الجوية السورية وشركة خطوط الجوية السعودية.

وذكر مصدر رسمي سوري انه سيتم بموجب هذه الاتفاقية تسير رحلات جديدة للمؤسسة السورية من حلب ودمشق الى مدينة الرياض بمعدل رحلتين اسبوعياً ابتداء من السادس عشر من الشهر الحالي.

خطوات تنفيذية لمواجهة المقاطعة الاميركية للالبسة المستوردة من الامارات

دبي - ق.ن.ا - بدأت غرفة التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة خطواتها التنفيذية لمواجهة القيود التي قررت الولايات المتحدة الاميركية فرضها على صناعة الملابس الجاهزة المستوردة من الامارات.

وكانت امريكا قد أعلنت قبل اسبوعين ان الامارات تخلفت حصتها من صادراتها للملابس الجاهزة الى الاسواق الاميركية وأنها صدد وضع قيود على هذه الصادرات.

مشاورات بين اعضاء اوبيك لعقد اجتماع استثنائي للمنظمة

المنظمة - أ. ف. ب. بدأ عدد من الدول الأعضاء في اوبيك مشاورات لعقد اجتماع للمنظمة على مستوى الوزراء في افر وقت يخصص لدراسة الوسائل الكفيلة بوضع حد لدهور اسعار النفط الخام حسب ما اشارت مصادر مقربة من الاوساط النفطية في الكويت.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن هذه المصادر ان الجزائر وفنزويلا والدعوة الى اجتماع استثنائي من هذا النوع سيعا لانقاذ اسعار النفط الخام وتجنب اي انهيار لاسعار في الاسابيع القليلة المقبلة.

لانقاذ اسعار النفط من الانهيار مشاورات بين اعضاء اوبيك لعقد اجتماع استثنائي للمنظمة

المنظمة - أ. ف. ب. بدأ عدد من الدول الأعضاء في اوبيك مشاورات لعقد اجتماع للمنظمة على مستوى الوزراء في افر وقت يخصص لدراسة الوسائل الكفيلة بوضع حد لدهور اسعار النفط الخام حسب ما اشارت مصادر مقربة من الاوساط النفطية في الكويت.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن هذه المصادر ان الجزائر وفنزويلا والدعوة الى اجتماع استثنائي من هذا النوع سيعا لانقاذ اسعار النفط الخام وتجنب اي انهيار لاسعار في الاسابيع القليلة المقبلة.

لانتقاد اسعار النفط من الانهيار مشاورات بين اعضاء اوبيك لعقد اجتماع استثنائي للمنظمة

المنظمة - أ. ف. ب. بدأ عدد من الدول الأعضاء في اوبيك مشاورات لعقد اجتماع للمنظمة على مستوى الوزراء في افر وقت يخصص لدراسة الوسائل الكفيلة بوضع حد لدهور اسعار النفط الخام حسب ما اشارت مصادر مقربة من الاوساط النفطية في الكويت.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن هذه المصادر ان الجزائر وفنزويلا والدعوة الى اجتماع استثنائي من هذا النوع سيعا لانقاذ اسعار النفط الخام وتجنب اي انهيار لاسعار في الاسابيع القليلة المقبلة.

لانتقاد اسعار النفط من الانهيار مشاورات بين اعضاء اوبيك لعقد اجتماع استثنائي للمنظمة

المنظمة - أ. ف. ب. بدأ عدد من الدول الأعضاء في اوبيك مشاورات لعقد اجتماع للمنظمة على مستوى الوزراء في افر وقت يخصص لدراسة الوسائل الكفيلة بوضع حد لدهور اسعار النفط الخام حسب ما اشارت مصادر مقربة من الاوساط النفطية في الكويت.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن هذه المصادر ان الجزائر وفنزويلا والدعوة الى اجتماع استثنائي من هذا النوع سيعا لانقاذ اسعار النفط الخام وتجنب اي انهيار لاسعار في الاسابيع القليلة المقبلة.

لانتقاد اسعار النفط من الانهيار مشاورات بين اعضاء اوبيك لعقد اجتماع استثنائي للمنظمة

المنظمة - أ. ف. ب. بدأ عدد من الدول الأعضاء في اوبيك مشاورات لعقد اجتماع للمنظمة على مستوى الوزراء في افر وقت يخصص لدراسة الوسائل الكفيلة بوضع حد لدهور اسعار النفط الخام حسب ما اشارت مصادر مقربة من الاوساط النفطية في الكويت.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن هذه المصادر ان الجزائر وفنزويلا والدعوة الى اجتماع استثنائي من هذا النوع سيعا لانقاذ اسعار النفط الخام وتجنب اي انهيار لاسعار في الاسابيع القليلة المقبلة.

تتمتات

الابنية وكبار الضباط وساحة قاضي القضاة وعلماء الدين الإسلامي وأمين عمان وأعضاء مجلس الأمانة ومدراء الأمن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وكبار الضباط فيها وقائد لواء الملك طلال وكبار ضباط اللواء حيث قرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة ووضعوا أكابيل الزهور على الضريح. والى قائد لواء الملك طلال كلمة بهذه المناسبة استعرض فيها منافع جلالة المحفور له الملك طلال بن عبد الله.

ارتياح عراقي

لرفع حجم التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين.

وقد جدد الدكتور عطف صديقي رئيس الوزراء المصري تأكيد جمهورية مصر العربية الكامل للعراق في دفاعه عن أرضه وسيادته وعن كرامة الأمة العربية وأمنها.

وأعرب في تصريح لوكالة الأنباء العراقية بمجلسه عن إعجاب زيارته للعراق اسم عن ثقته بأن العراق سيقبض مزيداً من الانتصارات التي تسترغم من الجانبين على الجسوس إلى مصادرة المضامضات والقبول بالسلامة وقلل ان اصراع ايران على مواصلة الحرب يعبر عن قصور نظر حكومتها.

ودعا رئيس الوزراء المصري ايران الى الاستجابة لصوت العقل والمنطق والقبول بالسلامة لتجنب ايران المزيد من الهزائم والخسائر.

وعبر الدكتور عطف صديقي عن سروره للتواجد الذي استمر عنها السيرة الاولى لاجتماعات اللجنة العراقية المصرية المشتركة العليا.

وقال ان التوصلات التي اتخذها الجانبان ميثمة بالبطولات التي تعب عنها ابناء البلدين وبلغتها الوحدة والخمس في توسيع وتطوير افاق التعاون المشترك في المجالات كافة. وقال اننا انطلاقاً من ايماننا المشترك نرى في التعاون والتفاهم والتكامل العراقي المصري جزءاً استراتيجياً مهماً في ميزان القوة العربية والانتصار لقضاياها المصرية.

غارات على

وقال البيان انه تم اعادة ضرب المنشآت النفطية في منطقة علم حسن فتم تدمير الأهداف واضرار التيارات فيها.

كما تم اعادة ضرب المنشآت النفطية في محطة ضخ غرة حيث تمكنت الطائرات العراقية من تدمير اهدافها فيها.

كما اغارت قوة من إحدى التشكيلات العراقية في القطيع الشمالي من ساحة العمليات/ الفيلق الاول/ على الموانع الإيرانية املها وتمكنت من قتل ستة افراد وتدمير أربعة موانع للشمات.

كما اقتحمت قوة أخرى في نفس القطاع عدد من الموانع الإيرانية في جبهة دمرها تدميراً كاملاً وجرح من فيها وفجرت دميماً واحداً للعراق.

كما قتلت القوات العراقية ٤ إرانيين في قطاع الفيلق الاول وقتل ٤ إرانيين في القطاع الأوسط.

وقال البيان انه تم اعادة ضرب المنشآت النفطية في منطقة علم حسن فتم تدمير الأهداف واضرار التيارات فيها.

كما اغارت قوة من إحدى التشكيلات العراقية في القطيع الشمالي من ساحة العمليات/ الفيلق الاول/ على الموانع الإيرانية املها وتمكنت من قتل ستة افراد وتدمير أربعة موانع للشمات.

كما اقتحمت قوة أخرى في نفس القطاع عدد من الموانع الإيرانية في جبهة دمرها تدميراً كاملاً وجرح من فيها وفجرت دميماً واحداً للعراق.

كما قتلت القوات العراقية ٤ إرانيين في قطاع الفيلق الاول وقتل ٤ إرانيين في القطاع الأوسط.

وقال البيان انه تم اعادة ضرب المنشآت النفطية في منطقة علم حسن فتم تدمير الأهداف واضرار التيارات فيها.

كما اغارت قوة من إحدى التشكيلات العراقية في القطيع الشمالي من ساحة العمليات/ الفيلق الاول/ على الموانع الإيرانية املها وتمكنت من قتل ستة افراد وتدمير أربعة موانع للشمات.

كما اقتحمت قوة أخرى في نفس القطاع عدد من الموانع الإيرانية في جبهة دمرها تدميراً كاملاً وجرح من فيها وفجرت دميماً واحداً للعراق.

كما قتلت القوات العراقية ٤ إرانيين في قطاع الفيلق الاول وقتل ٤ إرانيين في القطاع الأوسط.

وقال البيان انه تم اعادة ضرب المنشآت النفطية في منطقة علم حسن فتم تدمير الأهداف واضرار التيارات فيها.

كما اغارت قوة من إحدى التشكيلات العراقية في القطيع الشمالي من ساحة العمليات/ الفيلق الاول/ على الموانع الإيرانية املها وتمكنت من قتل ستة افراد وتدمير أربعة موانع للشمات.

كما اقتحمت قوة أخرى في نفس القطاع عدد من الموانع الإيرانية في جبهة دمرها تدميراً كاملاً وجرح من فيها وفجرت دميماً واحداً للعراق.

كما قتلت القوات العراقية ٤ إرانيين في قطاع الفيلق الاول وقتل ٤ إرانيين في القطاع الأوسط.

وقال البيان انه تم اعادة ضرب المنشآت النفطية في منطقة علم حسن فتم تدمير الأهداف واضرار التيارات فيها.

كما اغارت قوة من إحدى التشكيلات العراقية في القطيع الشمالي من ساحة العمليات/ الفيلق الاول/ على الموانع الإيرانية املها وتمكنت من قتل ستة افراد وتدمير أربعة موانع للشمات.

تتمتات

وقالت المصادر العسكرية ان خبراء في الاجهزة الالكترونية يفحصون اشربة الاتصالات في الطراد لاسترجاع الدقائق الاخيرة التي سبقت اسقاط الطائرة الإيرانية أثناء اشتباك مع زوارق إيرانية مسلحة.

وفي واشنطن قال أعضاء في الكونغرس يتبعون التحقيق الأمريكي ان البنتاجون يعتقد ان ان الإشارات العسكرية التي أدت الى اسقاط الطراد الأمريكي للطائرة الإيرانية ربما تكون قد صدرت عن طائرة أخرى في المنطقة.

في واشنطن دعا زعيم الأغلبية الديموقراطية في مجلس الشيوخ روبرت بيرد امس الى مراجعة النظر في السلسلة الأمريكية في الخليج بعد مأساة الطائرة وقال ان هذه الأخيرة صارت في موضع لا يطلق في هذه المنطقة.

وعلى غرار غالبية أعضاء الكونغرس اعرب بيرد عن اعتقاده بان قبطان الطراد قبضين تصرف تصرف مسؤولاً عندما أطلق صاروخين على الطائرة الإيرانية وقال ان ابقاء الحضور العسكري الأمريكي ضروري.

الا انه اضاف في خطاب القاء امام مجلس الشيوخ ان ابقاء على حضورنا هناك شيء واقام انفسنا يومياً في وضع متفكر شيء آخر ان السفن الأمريكية في وضع لا يطلق.

في ستراسبورغ عبر البرلمان الأوروبي عن تعاطفه مع عائلات ضحايا الإيرانيات وعن خشية من التصعيد على شكل محاولة القيام بعمل انتقامي في هذه المنطقة من العالم.

وصوت البرلمان الأوروبي بـ ١٣٨ صوتاً مقابل ١٥ صوتاً وامتناع ٦ عن التصويت على الطلب الى حكومات البلدان الاثنتي عشرة الأعضاء في المجموعة الأوروبية بالتشرك في المبادرات الهادفة لإنهاء حرب الخليج وسحب كافة السفن الحربية الأجنبية في أقرب وقت ممكن من هذه المنطقة.

ودعا الحكومة الأمريكية الى نشر نتائج التحقيق في هذه المأساة والتقدير حقيقياً بكافة الالتزامات القانونية على مستوى التعويضات المدنية.

في جنيف اعتبر السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة فريون والتز اسس تدمير الطائرة على مسؤوليته وقطاعته يمكن ان يدفع بغير جدوى قد يؤدي الى وضع حد للمعارك في الخليج.

ودعت صحيفة واشنطن بوست في افتتاحيتها امس الى استئصال حادث اسقاط الطائرة من اجل انهاء حرب الخليج.

في طهران شيع اس وسط هتافات الموت لأمريكا والشار / ٨٧ من ضحايا الطائرة.

وجرت المراسم التي اتخذت اجرائاً شكل تظاهرة معادية لأمريكا بحضور رئيس الجمهورية على خاتمة رئيس البرلمان علي أكبر شافعي رفسنجاني.

واظهرت أحدث استطلاعات للرأي العام ان معظم الإيرانيين يعارضون دفع تعويضات بحدوث الرئيس رونالد ريغان لضحايا الطائرة.

واظهرت ان ٦١ في المئة ممن شملتهم هذه الاستطلاعات يرفضون دفع تعويضات للطيارين ٢٨ قتلاً كل من كان على متن الطائرة.

وفي جولة أخرى في الخليج استقطت البحرية الأمريكية براسه الاميرال وليام فوجفري في الخليج في كيفية اسقط الطراد الأمريكي فيسبب الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الإيرانية في رحلته رقم ٦٥٥.

وقد قال ويل روجرز قائد الطراد انه ظن انه كان يطلق النار على طائرة مقاتلة إيرانية في طراز ف ١٤ وهي تهاجم سفينة.

وقال مسؤولون امريكيون انه يتوقع ان يستمر التحقيق ما بين اسبوعين وثلاثة اسابيع وسيصعب على محاولة معرفة اوسب لم تتضح بعد مثل ارتفاع الطائرة وسبب بدء الطائرة اشتراكات مشوشة على ما يبدو عند تحديد هويتها.

وقالت ان هذه الخطوة اعتبرت اجتماعاً عقد في مقر للواء السورية قريب من المخيم بين وجهاء ومسؤولين من الأحزاب السورية اللبنانية، ولم تشارك أي منظمة فلسطينية في هذا الاجتماع.

وبعتر مخيم برج الدراجة آخر معقل لانصار عرفات في بيروت بعد ان اجبروا على النخل عن موقعهم الذي يوم ٢٨ حزيران الماضي في شتليل الذي سطر عليه انصار حركة فتح الانتفاضة.

واكد مسؤول حركة فتح الموالية للسيد عرفات ويدعى ابو رياض لوكالة فرانس برس وجود اتفاق لاجلاء انصاره من المخيم الى منطقة صيدا.

وقال ان هذا الاتفاق ينص على رحيل آخر ٢٠٠ مقاتل بالسلحهم الشخصية وبرفقة عائلاتهم اليوم الجمعة.

وذكر مسؤول فلسطيني اخر ان الامن العام للتحتلن الشعبي الناصري السيد مصطفى سعد وافق على استئصال مقاتلي جناح عرفات شرق المدينة حيث يوجد اكبر تجمع فلسطيني في لبنان.

ويخروج جناح عرفات من مخيم برج الدراجة لن يبقى له وجود عسكري في لبنان الا في مخيمات الجنوب وبصفة خاصة في عين الحلوة والمية ميه في ضاحية صيدا.

ونسبت رويتر الى ممثلين سياسيين قولهم ان خسارة جناح عرفات تخمي شلتيلاً ويرج الدراجة وكل وجوده له في بيروت يعتبر ضربة سياسية وعسكرية كبيرة.

واكدت رويتر في وقت لاحق توقف العمليات العسكرية تماماً في مخيم برج الدراجة بعد سيطرة فتح الانتفاضة على المخيم.

ونسبت الوكالة الى مصادر فلسطينية قولها ان المعارك توقفت كلياً عند الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر وانه لم يسمع بعد ذلك أي إطلاق نار.

وتجمعت قوات العدو العسكرية من قاذواها وقذائفها وبشكل

تتمتات

واشارت الى ان مقتل جناح عرفات تجمعوا في إحدى مناطق المخيم بانتظار خروجهم منه الى صيدا.

وفي جنوب لبنان اعترفت مصادر عسكرية للعدو الصهيوني ان احد عناصر عمليات لحد العملية لإسرائيل اصيب بجروح في اشتباك مع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قرب قرية كفرونة التي تقع شمال منطقة الشريط الحدودي المحتل.

وعلى الصعيد السياسي لازمة اللبنانية، وصل الى دمشق امس السيد نبيه بري رئيس حركة أمل في زيارة لسوريا لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين حول الأوضاع والتطورات في الساحة اللبنانية، والاستعدادات لاجراء انتخابات الرئاسة في ايلول المقبل.

وكان عدد من الشخصيات الوطنية اللبنانية قد أجرى خلال الايام القليلة الماضية محادثات مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري.

وفي غضون ذلك اكدت الصحيفة السورية على ضرورة اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية في اجواء طبيعية.

وان تكون هذه الانتخابات دليلاً لجميع اللبنانيين للبحث بشكل معمق في موضوع الأزمة الداخلية اللبنانية واكتسب صحيفة البعث عزماً سوريا على كيد كل جهد وساعدة للأشوة اللبنانيين عندما يسيرون على طريق الوقوف الوطني.

كما اكدت الصحيفة على ضرورة ادخال اصلاحات على النظام السياسي اللبناني من اجل ان يستعيد هذا البلد استقراره.

وكانت مضار العدو قد اعترفت في وقت سابق امس بنحصر بياض إسرائيل للهجوم بزجاجات حارقة في الجزء الغربي من مدينة القدس المحتلة مما أدى الى احرار البياض.

هذا وقد استمرت المواجهات العنيفة بين امس المواطنين الفلسطينيين في القدس وقوات الاحتلال.

وتواصلت التظاهرات والمصادمات العنيفة في المدينة منذ الصباح حيث رفرفت الاعلام الفلسطينية والقلم والمواظون الحواجز والمناشير واشعلوا الاطارات ورشقوا الجنود وسيرات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اصطح الجنود الصهيونية قنابل الغاز والرصاص بشكل عشوائي على المواطنين واعتقلوا عدداً من الشبان.

وفي بلدة قباطية البطة: استمر منع التجول لليوم الخامس على التوالي وعلى الرغم من ذلك قام الشبان للممنوع صباح امس بحرق نظام منع التجول ورشقوا الدوريات العسكرية على الشارع الرئيسي وقصفت الشبان من تحصين بلعبي عسكريين على الشارع الرئيسي.

واقتحمت قوات العدو الليلية قبل المخيم بلدة عرابية وجعلت الاماني وسيراتهم في ساحة البلدة وفي صباح امس فرضت قوات العدو نظام منع التجول على البلدة في اعقاب الاشتباكات والتظاهرات العنيفة التي شهدتها بلدة صيدا امس وهدمت ليله امس الاول منزل لاد المواطنين في القرية وتبلغ مساحة هذا المنزل ٢١٠٠ م٢ ويأوي عشرة افراد.

في ناحية ثانية لا زال منع التجول مفروضاً على مخيم جيتا لليوم السابع على التوالي ويقتضي المخيم نقص في المواد الغذائية وخاصة حليب البقر ومن انتفاع اخصاء بشكل مستمر.

وفي نيلس ساد التوتر الشديد للبلدة ومخيماتها وقراها فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية وسفنها وانضمت للتظاهرات والاشتباكات العنيفة في معظم احياء المدينة حيث رشق المواطنون جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اسقطت قوات العدو الرصاص الحي والمظاتي وقنابل الغاز مما أدى الى اصابة عدد منهم بجراح وبجالات اغواء واستعدت على اصحابها من المنازل واعتمدت على تصورها ولن تنفع الضحايا.

وقد قام جنود العدو اثناء اقتحامهم للمنازل المدنية بسرقه الاجرة والكهربائية والاشياء المنزلية الأخرى إضافة الى سرقة السيارات التي يمتلكها المواطنون قبي بيت سادور.

رام الله والبيرة ومنظمتها: اقتحمت قوات عسكرية عدت مخيمها الليلية قبل الماضية قرية عيون وقامت بتعطيل وتكسير وتخريب العديد من المنازل ومحتوياتها والاعياء والضرب المبرح على المواطنين فيها.

اما مخيم الجلزون فلا زال نظام منع التجول ساري المفعول على المخيم لليوم السابع على التوالي ويعاني المخيم من نقص شديد في المواد التموينية نتيجة الحصار العسكري المفروض عليه.

وقد حطم البان للمستوطنين سيارة طريق أريحا - رام الله بالقرب من قرية سادور واخذت السيارة بالكلل.

كذلك حطم الجلزون سيارة إسرائيلية تستخدم لنقل الخبز على الشارع العام لندنية البيرة واخذت السيارة بالاضرار بالغة كذلك حطمت سيارة باص إسرائيلية تابعة لشركة ايدع على طريق رام الله القريب بالقرب من مرقق فننق سمر اميس.

وجرت الليلية قبل الماضية اشتباكات ومصادمات عنيفة بين المواطنين في بلدة سلواد وقوات الاحتلال حيث قام مئات الشبان باغلاق دناخل القرية بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وكانت سلطات الاحتلال قد هدمت منزلين في قرية سجدل بتهمة اشتراك اصحابها بالقاء زجاجات حارقة على سيارات عسكرية إسرائيلية قبل شهن.

في بلدة قباطية البطة: استمر منع التجول لليوم الخامس على التوالي وعلى الرغم من ذلك قام الشبان للممنوع صباح امس بحرق نظام منع التجول ورشقوا الدوريات العسكرية على الشارع الرئيسي وقصفت الشبان من تحصين بلعبي عسكريين على الشارع الرئيسي.

واقتحمت قوات العدو الليلية قبل المخيم بلدة عرابية وجعلت الاماني وسيراتهم في ساحة البلدة وفي صباح امس فرضت قوات العدو نظام منع التجول على البلدة في اعقاب الاشتباكات والتظاهرات العنيفة التي شهدتها بلدة صيدا امس وهدمت ليله امس الاول منزل لاد المواطنين في القرية وتبلغ مساحة هذا المنزل ٢١٠٠ م٢ ويأوي عشرة افراد.

في ناحية ثانية لا زال منع التجول مفروضاً على مخيم جيتا لليوم السابع على التوالي ويقتضي المخيم نقص في المواد الغذائية وخاصة حليب البقر ومن انتفاع اخصاء بشكل مستمر.

وفي نيلس ساد التوتر الشديد للبلدة ومخيماتها وقراها فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية وسفنها وانضمت للتظاهرات والاشتباكات العنيفة في معظم احياء المدينة حيث رشق المواطنون جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اسقطت قوات العدو الرصاص الحي والمظاتي وقنابل الغاز مما أدى الى اصابة عدد منهم بجراح وبجالات اغواء واستعدت على اصحابها من المنازل واعتمدت على تصورها ولن تنفع الضحايا.

وقد قام جنود العدو اثناء اقتحامهم للمنازل المدنية بسرقه الاجرة والكهربائية والاشياء المنزلية الأخرى إضافة الى سرقة السيارات التي يمتلكها المواطنون قبي بيت سادور.

رام الله والبيرة ومنظمتها: اقتحمت قوات عسكرية عدت مخيمها الليلية قبل الماضية قرية عيون وقامت بتعطيل وتكسير وتخريب العديد من المنازل ومحتوياتها والاعياء والضرب المبرح على المواطنين فيها.

اما مخيم الجلزون فلا زال نظام منع التجول ساري المفعول على المخيم لليوم السابع على التوالي ويعاني المخيم من نقص شديد في المواد التموينية نتيجة الحصار العسكري المفروض عليه.

تتمتات

مكتف امس في مختلف مناطق المدينة حيث قامت بمراقبة المارة في الشوارع والتفتق في مويات البعض منهم واستجوابهم.

في ناحية ثانية قامت قوات العدو صباح امس باقتياد ثلاثة مواطنين تتراوح اعمارهم بين ١٦ - ١٨ عاماً الى داخل بستان ليومن بمحاذاة شارع التحدي بالمدنية وانهالت عليهم بالضرب المبرح مما أدى الى اصابتهم بكسور ورضوض مختلفة.

في ناحية ثانية القى الشبان ظهر امس قنبلة حارقة باتجاه باص يلق مستوطنين اثناء مروره في شارع التحدي وقد انفجرت القنبلة بمؤخرة الباص واشتعلت النار فيه.

كما هاجمت المجموعات الضاربة في المدينة صباح امس بالحجارة احد الباصات التابعة لقطعان المستوطنين في شارع التحدي مما أدى الى تعطيل زجاجته بالكل.

في ناحية ثانية لا يزال قرار نظام حظر التجول الليلي مفروضاً على المدينة للاسبوع السابع على التوالي. وذلك من الساعة ٧ مساء وحتى ٤ فورا.

في بلدة عيون ذكر اهالي البلدة ان قطعان المستوطنين اشعلوا النيران ظهروا امس الاول في احياء الزيتون الممتدة الواقعة في وادي ابو شعر شرقي البلدة.

وقد صب اهالي البلدة للاسراع في اخمد النيران بعد المفاراة عبر مكبرات الصوت من مسجد البلدة وقد شارك مئات المواطنين في اخمد النيران ومنعوا من الاندفاع الى الأراضي المجاورة.

وفي طولكرم وقضاها تواصلت المواجهات والاشتباكات بين المواطنين وجنود العدو في المدينة واستمرت حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاول قام ضلها المواطنون برشق جنود ودوريات العدو بالحجارة كما اغلقوا الشوارع بالناشير والاطارات المشتعلة.

في بلدة قري جمال: اقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو الليلية قبل الماضية بباعاد من المستوطنين المندمجين بسلامة اذ قامت بفرض الحصار العسكري عليها هذا وقد دارت اشتباكات في غابة العف داخل البلدة بين الاهالي وقوات العدو هذا وقد قدر افراد الجيش ان اشتركوا بعملية الاقتحام حوالي ٣٠٠ جندي إضافة الى عشرات المستوطنين وقد داهمت قوات العدو العديد من المنازل واعتدت على من فيها بالضرب واعتقلت العديد من المواطنين.

وفي بيت لحم اقيمت المظاهرات والحواجز واشتعلت الاطارات في من بيت لحم وبيت جالا وبيت سلخور واستعد التوتر الشديد هذه المدن وساعد المواطنون للاشتباك مع الجنود الصهيونية.

وكانت مدينة بيت لحم الليلية قبل الماضية ساحة للتمواجهات العنيفة بين المواطنين وقوات العدو وتركزت هذه المواجهات حول كتيسة المهد والكوي رشق المواطنون مركز شرطة العدو في بيت لحم.

وافادت المعلومات ان زجاج اكثر من (٣٠٠) نافذة في دير الكرمل/ بيت لحم قد تهمش نتيجة لتساقط العدو يوم الثلاثاء الماضي لادد المائل المجاورة.

وافادت مصادر من الجيش الصهيوني صباح اس (٤) حواجز تفقيش.

في جهة أخرى قامت قوات العدو فجر امس بمداخمة مدينة بيت سادور وكسرت ابواب المنازل واعتقلت عددا كبيرا من المواطنين معظمهم من النصارى الرافضين لدفع الضرائب لسلطات الاحتلال.

وقال شهود عيان ان مئات من الجنود الصهيونية تفقدوا الى المدينة في الساعة الرابعة من فجر امس وبدأوا عمليات الداهمة لجمع المنازل فيها واقتادوا عشرات النجار الى مدرسة بيت سلخور الثانوية.

وتركت وكالة رويتر ان مئات من المواطنين الفلسطينيين اعتصموا بالندسة وكنايو يفتقون/ نحن لا نريد بطلاق هوية إسرائيلية /

وقال احد التجار / الحكومة الإسرائيلية ليست حكومتنا ولا نحتاج لبطاقات الهوية التي تصورها ولن نفع الضحايا/

وقد قام جنود العدو اثناء اقتحامهم للمنازل المدنية بسرقه الاجرة والكهربائية والاشياء المنزلية الأخرى إضافة الى سرقة السيارات التي يمتلكها المواطنون قبي بيت سادور.

رام الله والبيرة ومنظمتها: اقتحمت قوات عسكرية عدت مخيمها الليلية قبل الماضية قرية عيون وقامت بتعطيل وتكسير وتخريب العديد من المنازل ومحتوياتها والاعياء والضرب المبرح على المواطنين فيها.

اما مخيم الجلزون فلا زال نظام منع التجول ساري المفعول على المخيم لليوم السابع على التوالي ويعاني المخيم من نقص شديد في المواد التموينية نتيجة الحصار العسكري المفروض عليه.

وقد حطم البان للمستوطنين سيارة طريق أريحا - رام الله بالقرب من قرية سادور واخذت السيارة بالكلل.

كذلك حطم الجلزون سيارة إسرائيلية تستخدم لنقل الخبز على الشارع العام لندنية البيرة واخذت السيارة بالاضرار بالغة كذلك حطمت سيارة باص إسرائيلية تابعة لشركة ايدع على طريق رام الله القريب بالقرب من مرقق فننق سمر اميس.

وجرت الليلية قبل الماضية اشتباكات ومصادمات عنيفة بين المواطنين في بلدة سلواد وقوات الاحتلال حيث قام مئات الشبان باغلاق دناخل القرية بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وكانت سلطات الاحتلال قد هدمت منزلين في قرية سجدل بتهمة اشتراك اصحابها بالقاء زجاجات حارقة على سيارات عسكرية إسرائيلية قبل شهن.

في بلدة قباطية البطة: استمر منع التجول لليوم الخامس على التوالي وعلى الرغم من ذلك قام الشبان للممنوع صباح امس بحرق نظام منع التجول ورشقوا الدوريات العسكرية على الشارع الرئيسي وقصفت الشبان من تحصين بلعبي عسكريين على الشارع الرئيسي.

واقتحمت قوات العدو الليلية قبل المخيم بلدة عرابية وجعلت الاماني وسيراتهم في ساحة البلدة وفي صباح امس فرضت قوات العدو نظام منع التجول على البلدة في اعقاب الاشتباكات والتظاهرات العنيفة التي شهدتها بلدة صيدا امس وهدمت ليله امس الاول منزل لاد المواطنين في القرية وتبلغ مساحة هذا المنزل ٢١٠٠ م٢ ويأوي عشرة افراد.

في ناحية ثانية لا زال منع التجول مفروضاً على مخيم جيتا لليوم السابع على التوالي ويقتضي المخيم نقص في المواد الغذائية وخاصة حليب البقر ومن انتفاع اخصاء بشكل مستمر.

وفي نيلس ساد التوتر الشديد للبلدة ومخيماتها وقراها فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية وسفنها وانضمت للتظاهرات والاشتباكات العنيفة في معظم احياء المدينة حيث رشق المواطنون جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما اسقطت قوات العدو الرصاص الحي والمظاتي وقنابل الغاز مما أدى الى اصابة عدد منهم بجراح وبجالات اغواء واستعدت على اصحابها من المنازل واعتمدت على تصورها ولن تنفع الضحايا.

وقد قام جنود العدو اثناء اقتحامهم للمنازل المدنية بسرقه الاجرة والكهربائية والاشياء المنزلية الأخرى إضافة الى سرقة السيارات التي يمتلكها المواطنون قبي بيت سادور.

تتمتات

وفي مدينتي رام الله والبيرة قام الشبان منذ ساعات الصباح باغلاق مداخل المدينة بالحواجز والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تركزت في منطقة السوق التجاري واستطاع الشبان تعطيل سيارة جيب عسكرية في تلك المنطقة والشارع الرئيسي والمنطقة الغربية.

وفي مخيم المعمرى الصاعد تواصلت المظاهرات منذ ساعات الصباح في المخيم حيث انطلق شبان الخيم في مسيرات حاشدة وقلعوا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

هذا وقد وصلت قوات الاحتلال عمليات الداهمة لليلة لقرية تركم القريبة من رام الله بحثا عن الشبان الطنوين.

كذلك قامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات في قرية بيتن قضاء رام الله في اعقاب رشق مجموعات من الشبان للملثمين لسيرة إسرائيلية كانت تم بالقرب من القرية.

في ناحية أخرى داهمت قوات عسكرية إسرائيلية ليلة امس الاول دورا الفرع الغرب من مدينة رام الله الخليل: قامت مجموعة من الشبان مساء امس الاول برشق سيارة ميني باص إسرائيلية في شارع السلام قرب

مدينتي رام الله والبيرة قام الشبان منذ ساعات الصباح باغلاق مداخل المدينة بالحواجز والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تركزت في منطقة السوق التجاري واستطاع الشبان تعطيل سيارة جيب عسكرية في تلك المنطقة والشارع الرئيسي والمنطقة الغربية.

وفي مخيم المعمرى الصاعد تواصلت المظاهرات منذ ساعات الصباح في المخيم حيث انطلق شبان الخيم في مسيرات حاشدة وقلعوا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

هذا وقد وصلت قوات الاحتلال عمليات الداهمة لليلة لقرية تركم القريبة من رام الله بحثا عن الشبان الطنوين.

كذلك قامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات في قرية بيتن قضاء رام الله في اعقاب رشق مجموعات من الشبان للملثمين لسيرة إسرائيلية كانت تم بالقرب من القرية.

في ناحية أخرى داهمت قوات عسكرية إسرائيلية ليلة امس الاول دورا الفرع الغرب من مدينة رام الله الخليل: قامت مجموعة من الشبان مساء امس الاول برشق سيارة ميني باص إسرائيلية في شارع السلام قرب

مدينتي رام الله والبيرة قام الشبان منذ ساعات الصباح باغلاق مداخل المدينة بالحواجز والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تركزت في منطقة السوق التجاري واستطاع الشبان تعطيل سيارة جيب عسكرية في تلك المنطقة والشارع الرئيسي والمنطقة الغربية.

وفي مخيم المعمرى الصاعد تواصلت المظاهرات منذ ساعات الصباح في المخيم حيث انطلق شبان الخيم في مسيرات حاشدة وقلعوا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

هذا وقد وصلت قوات الاحتلال عمليات الداهمة لليلة لقرية تركم القريبة من رام الله بحثا عن الشبان الطنوين.

كذلك قامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات في قرية بيتن قضاء رام الله في اعقاب رشق مجموعات من الشبان للملثمين لسيرة إسرائيلية كانت تم بالقرب من القرية.

في ناحية أخرى داهمت قوات عسكرية إسرائيلية ليلة امس الاول دورا الفرع الغرب من مدينة رام الله الخليل: قامت مجموعة من الشبان مساء امس الاول برشق سيارة ميني باص إسرائيلية في شارع السلام قرب

مدينتي رام الله والبيرة قام الشبان منذ ساعات الصباح باغلاق مداخل المدينة بالحواجز والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تركزت في منطقة السوق التجاري واستطاع الشبان تعطيل سيارة جيب عسكرية في تلك المنطقة والشارع الرئيسي والمنطقة الغربية.

وفي مخيم المعمرى الصاعد تواصلت المظاهرات منذ ساعات الصباح في المخيم حيث انطلق شبان الخيم في مسيرات حاشدة وقلعوا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

هذا وقد وصلت قوات الاحتلال عمليات الداهمة لليلة لقرية تركم القريبة من رام الله بحثا عن الشبان الطنوين.

كذلك قامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات في قرية بيتن قضاء رام الله في اعقاب رشق مجموعات من الشبان للملثمين لسيرة إسرائيلية كانت تم بالقرب من القرية.

في ناحية أخرى داهمت قوات عسكرية إسرائيلية ليلة امس الاول دورا الفرع الغرب من مدينة رام الله الخليل: قامت مجموعة من الشبان مساء امس الاول برشق سيارة ميني باص إسرائيلية في شارع السلام قرب

مدينتي رام الله والبيرة قام الشبان منذ ساعات الصباح باغلاق مداخل المدينة بالحواجز والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تركزت في منطقة السوق التجاري واستطاع الشبان تعطيل سيارة جيب عسكرية في تلك المنطقة والشارع الرئيسي والمنطقة الغربية.

وفي مخيم المعمرى الصاعد تواصلت المظاهرات منذ ساعات الصباح في المخيم حيث انطلق شبان الخيم في مسيرات حاشدة وقلعوا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

هذا وقد وصلت قوات الاحتلال عمليات الداهمة لليلة لقرية تركم القريبة من رام الله بحثا عن الشبان الطنوين.

كذلك قامت قوات الاحتلال بشن حملة اعتقالات في قرية بيتن قضاء رام الله في اعقاب رشق مجموعات من الشبان للملثمين لسيرة إسرائيلية كانت تم بالقرب من القرية.

في ناحية أخرى داهمت قوات عسكرية إسرائيلية ليلة امس الاول دورا الفرع الغرب من مدينة رام الله الخليل: قامت مجموعة من الشبان مساء امس الاول برشق سيارة ميني باص إسرائيلية في شارع السلام قرب

مدينتي رام الله والبيرة قام الشبان منذ ساعات الصباح باغلاق مداخل المدينة بالحواجز والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال تركزت في منطقة السوق التجاري واستطاع الشبان تعطيل سيارة جيب عسكرية في تلك المنطقة والشارع الرئيسي والمنطقة الغربية.

وفي مخيم المعمرى الصاعد تواصلت المظاهرات منذ ساعات الصباح في المخيم حيث انطلق شبان الخيم في مسيرات حاشدة وقلعوا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

هذا وقد وصلت قوات الاحتلال عمليات الداهمة لليلة لقرية تركم القريبة من رام الله بحثا عن الشبان الطنوين.

تتمتات

مسجد الانصار في مدينة الخليل بالهجرة والزجاجات الفارغة مما أدى الى تعطيل زجاج الباص بالكلل وقد أطلق ثلاثة من ركاب الباص النار بشكل كثيف تجاه المهاجمين وعلى الفور حضرت قوات كبيرة من الجيش الصهيوني وحاصرت المنطقة بحثا عن الشبان الملهمين.

انما: القيت زجاجة حارقة على سيارة جيب عسكرية كانت تمر وسط قرية انما وقد قامت قوات كبيرة من الجيش بتعطيل المنطقة.

في مخيم الضاهي حيث اصيب عدد من المواطنين.

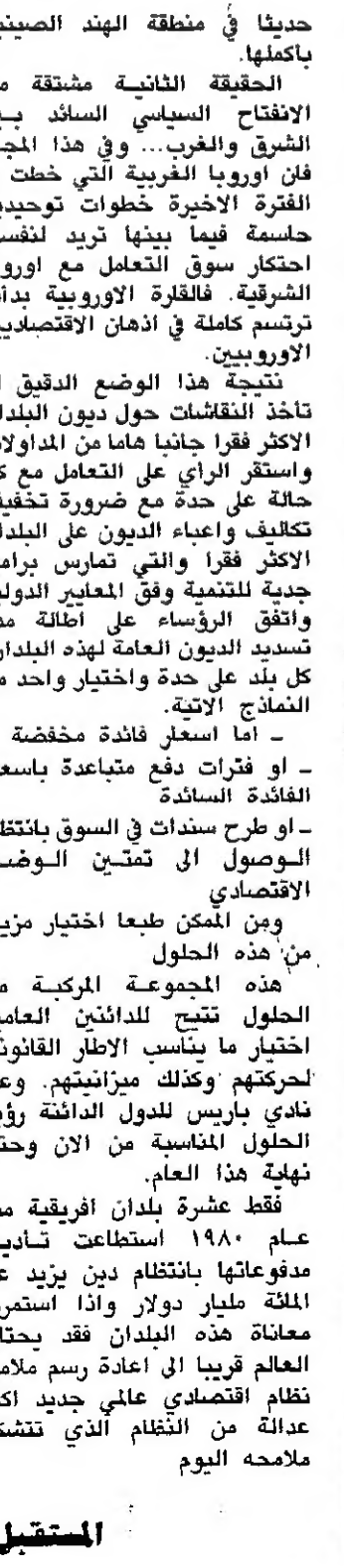
قامت مجموعة من الشبان للملثمين وهم بطلون المواطنون برشق اوامر سلطات الاحتلال.

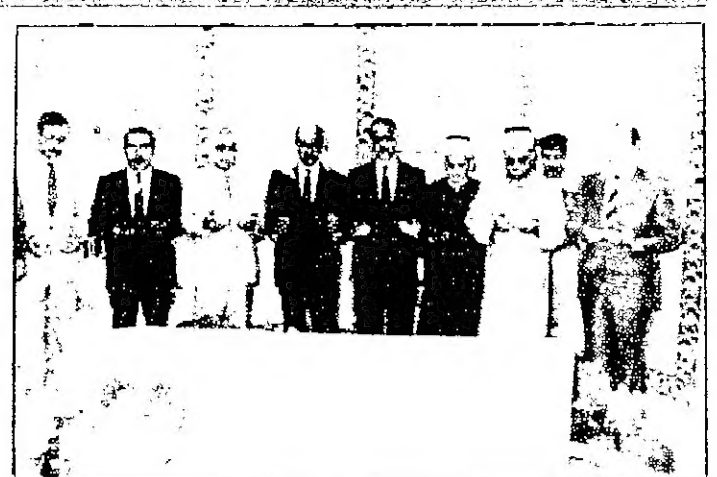
حي الزيتون - غرة: القيت ليله امس اول زجاجة حارقة على دورية إسرائيلية في حي الزيتون مما أدى الى احرار سيارة الدورية بالكلل.

بيتران امام الحكومة الجديدة

لوموند دیر شیعفل

وايسلندا ٢٤ر في المائة وشيلي ٢١ر في المائة من غيرهما من البلدان التي لا زالت اقتصادها تنعزل عن عزلات تضخم عالية. وتشمل الدول التي ازادت فيها معدلات التضخم بشكل كبير كل من كوستاريكا ١٦ر في المائة وسيلاندا ١٠ر في المائة والسويد ٩ر في المائة والولايات المتحدة ٨ر في المائة وتايلند ٣ر في المائة وفرنسا ٣ر في المائة وسويسرا ١ر في المائة وبلجيكا ١ر في المائة وتم تسجيل زيادات طفيفة في فنلندا ٣ر في المائة وبروس ٢ر في المائة والنمسا ١ر في المائة.





كبار رجال الدولة يقرأون الفاتحة امام ضريح المغفور له الملك طلال في الذكرى السادسة عشرة لرحيله.

العدويلزم مستشفيات الضفة برفض معالجة الجرحى الفلسطينيين قبل دفع الرسوم

قاعة فلسطيني الضفة الغربية غير المشترين في أي ضمان صحي وليس فقط جرحى الانتفاضة. وأضاف الناطق الصحفي يمتنع العديد من الفلسطينيين عن دفع تكليف علاجهم منذ بداية الانتفاضة.

وزير الصحة يبحث في صنعاء ارسال اطباء اردنيين الى اليمن

صنعاء - بتر - بحث الدكتور زيد حمزة وزير الصحة مع الدكتور محمد احمد الكباب وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس عن عدد من الموضوعات التي تتعلق بدعم وتطوير التعاون بين البلدين وموضوع ايجاد فرص عمل للأطباء الأردنيين هناك. ويوقع اتفاقية مع نظيره اليمني تستهدف التعاون الصحي بين البلدين.

محط السمات مع ٣٥ شركة ورفع الميزانية ٢٠ شركة

احتشام مؤتمر ضباط مقاطعة إسرائيل في دمشق استمرار فرض الحظر على شركة كوكاكولا الأمريكية

دمشق - بتر - اختتم المؤتمر الصحفي لضباط اتصال المكتب الإقليمي لمقاطعة إسرائيل في دمشق امس. ودرس المؤتمر الذي استمر ١٩ اجتماعاً اسبوعاً ٨٧ موضوعاً واتخذ بشأنها قرارات وتوصيات في مقدمتها استمرار حظر التعامل مع الشركة الأمريكية كوكاكولا / إضافة الى استعراض ما استجد من أوضاع تتعلق بمهام أجهزة المقاطعة خلال الفترة التي أعقبت المؤتمر السابق ووضع أسس وقواعد جديدة في مجال تنفيذ قواعد المقاطعة وبحث الوسائل المؤدية الى جذب وتفعيل الشركات الأجنبية لقطع علاقاتها مع إسرائيل.

مؤتمر عدرس المسؤولين اليابانيين فضيحة بورصة طوكيو المالية تمتد لتشمل رئيس الحكومة الحالي والمسابق

طوكيو - ا. ف. ب - فضيحة بورصة التي تهن اليابان امتدت امس الى رئيس الوزراء توبورو توكيشيتا. وهي تعرض للخطر مشروع اصلاح ضرائبي رهن مستقبله السياسي به. وقد ورد ايضا اسم رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو تاكاسوني ووزير المالية الحالي كينيتشي ميازاوا في عملية المضاربة هذه التي تثير الجدل والتي سمحت لعدد من كبار المسؤولين السياسيين وبعض مسؤولي الصحافة بجمع مئات الآلاف من الدولارات بمجرد عملية إعادة بيع أسهم. وكان التطور الأكثر للدهشة لهذه القضية التي كانت تحبو تحت الرمال منذ اسبوع هو استقلال كل من كوريانا رئيس الصحيفة المالية اليابانية تيهون كيزا شيمون المعروفة باسم نيكاي والتي تقابل صحيفة وول ستريت أو الفالينشيل كليمز وهيوماسا ايتو رئيس شركة ريكرويت يوم امس الأول. وشركة ريكرويت هي امبراطورية تقوم على الإعلانات في مجال البناء والتطوير فيها ١٤٠٠ موظف، ونظير رقم أعلاها العام الماضي ١٢٠ مليار دولار. وقد اعترفت بانها باعته سنة ١٩٨٤ اسهما من فرعها في قطاع البناء ريكرويت كوسوس غير مسعرة في البقية من ١٧.

الطبائع يفتتح "سيفوي انترناشونال" بالقدس تدعو لوقف حرب المخيمات

القدس المحتلة - اصدرت النقابات المهنية في القدس المحتلة امس الاول بياناً طالب فيه بتحقيق التسلسل العربي وتمتيعه بشكل يتناسب مع حدود الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. كما طالب البيان طري الاقتتال الفلسطيني في الأراضي المحتلة. الفلسطينية في بيروت بوقف فوري لهذا الاقتتال الذي لا يخدم احداً سوى العدو الصهيوني.

عمان - الشعب - تحت رعاية السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتأمين جرى صباح امس افتتاح المركز التجاري الكبير سفوي انترناشونال الذي تملكه شركة بتر للتأمين والتجارة الدولية. وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور طاهر خنجران وزير التخطيط والسيد عبدالله الحوامدة أمين عام وزارة

الملكة نور زارت مدينة جرش وتفتتد مواقع فعاليات المهرجان



عمان - بتر - تفتتد جلالة الملكة نور الحسين رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش السابع للثقافة والفنون بعد ظهر امس مدينة جرش الأثرية. واطلعت جلالته على المسارح والمواقع المختلفة التي ستقام عليها فعاليات المهرجان واستمع من مدير المهرجان الى شرح حول الإجراءات والاستعدادات التي اتخذتها ادارة المهرجان واللجان المعاونة لكي تكون مرافق المهرجان مجهزة على الوجه الأفضل من كافة النواحي الإدارية والفنية لاستقبال الفرق المشاركة. كما تراسلت جلالته اجتماعاً للجنة العليا عن الاستعدادات النهائية لإقامة معرض الكتاب والصور الفوتوغرافية والحرف اليدوية ومهرجان الشعر حيث ابدت جلالته ارتياحاً لكافة الاستعدادات المتخذة لتأجيل هذا المهرجان.

مقابلات الفايز ود. الأسد



عمان - بتر - استقبل السيد علف الفايز رئيس مجلس النواب امس الشيخ حمد بن محمد بن جبر في مكتبه بدار مجلس امم في عمان. ورافق السيد الفايز في هذه الزيارة السيد زهير الجبلوني وزير السياحة والدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والنتر القومي.

مقري لوكالة "فرانس برس" "الليكو" سجين شيوخه والعمل بدون أغلبية شارون وليفي تأمر على أرتد في "حירות"

القدس المحتلة - ا. ف. ب - يرى المراقبون ان حزب حيروت الصهيوني ثروة ائتلاف ليكو اليمني - الذي وضع مساء الثلاثاء الماضي ويعد ثلاثة دي كويار يخالف ريفان. اسابيع على الانتخابات الأولية داخل حزب العمل الإسرائيلي قائمة أولي تضم ٢٥ مرشحا للانتخابات البرلمانية المقبلة اعطى إشارة انطلاق غير رسمية لحملته الانتخابية المقررة لتشرين الثاني ١٩٨٨.

لاحق لاحد باعتبار قضية الطائرة مغلقة

ستوكهولم - رويتر - طعن الامين العام للأمم المتحدة هانريو بيريس دي كويار امس في رأي الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ان حادث اسقاط طائرة الركاب الإيرانية مسألة مغلقة. وقال بيريس دي كويار في مؤتمر صحفي بعد اجراء محادثات مع رئيس الوزراء السويدي انجفار كارلسون ليس من حق طرف واحد ان يقرر ما اذا كانت المسألة مغلقة. وأضاف قوله ان الدليل على ذلك ان الإيرانيين قرروا التوجه لجلس الامن وذلك في إشارة لطلب ايران عقد اجتماع طارئ لمجلس الامن الدولي لبحث الحادث. ووصف الأمين العام الحادث بأنه غير متعمد وأعرب عن اعتقده بان طهران ستتجنّب اتخاذ إجراءات انتقامية.

المجلس يشكر الحسين على كرم الضيافة بالأردن مجلس محافظي البنك الإسلامي للتشمية ناقش ترتيبات اجتماعه "١٣" في الرباط

عمان - بتر - عقدت لجنة الإجراءات الخاصة بالاتحاد السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك الإسلامي للتشمية اجتماعها الأول في عمان يوم امس الاول برئاسة السيد محمد فراده وزير المالية في المملكة المغربية. وحضر الاجتماع السادة الدكتور حنا عودة وزير المالية وجاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي ومحمد الفوش الوزير المعتمد لدى الوزير الأول وزير التخطيط التونسي وسعيد حماده مفوض الحكومة لدى البنك المركزي في لبنان وناصر بن محمد الفهد

د. الخصاونه يستقبل ٣ زملاء بمناسبة نقلهم مراسلين بالخارج

عمان - بتر - استقبل الدكتور هاني الخصاونه وزير الإعلام في مكتبه امس بحضور السيد علي الصديقي المدير العام لوكالة الأنباء الأردنية الزملاء طارق خوري وعيسى الشوايكة وحامد العبادي بمناسبة نقلهم مراسلين بالخارج. وأكد السيد الوزير خلال المكالمة ان مواقف الأردن الوطنية والقومية بقيادة جلالة الملك الحسين في دعم القضية الفلسطينية واعترافاً لنا جميعاً داعياً الزملاء الى أداء واجهم في خدمة وطنهم العزيز واهداف انتمهم العربية. وأشار السيد الوزير الى الدور المهم في دمشق اعتباراً من ١٩٨٨/٨.

دراسة تشمل ١٠٠ مؤسسة اسرائيلية تتبع الشركات الحكومية الى القطاع الخاص

تل ابيب - رويتر - ذكر امس الاول رئيس بنك استثماري امريكي ان اسرائيل قد تبدأ في بيع شركات مملوكة للحكومة خلال الشهر القليل اذا ما أقرت خطة تقدم بها بنكه لتحويل هذه الشركات الى القطاع الخاص. وقال بدرو بابلو كوتشيسكي رئيس بنك فريست بوسطن كوربوريشن، ان الشركة الإسرائيلية المحدودة للمعلومات وهي من اكبر الشركات المملوكة للحكومة ستكون على الأرجح أول شركة تعرض جاني منها للبيع لمستثمري القطاع الخاص. وتقوم الشركة بتصدير البوتس والمعادن المستخرجة من البحر الميت. وأضاف كوتشيسكي قوله انها من بين الصناعات الناجحة على المستوى الدولي ومن ثم فان الوقت مناسب للنظر في تحويلها جزئياً للقطاع الخاص وقال ان اسهم الشركة ستطرح للبيع في اسواق الكيان الصهيوني وخارجها. وحولتها ٧٥٠٠ ألفاً طناً جرح في الهجوم الذي وقع قرب جزيرة الفارسية الإيرانية.

حالة تاهب في قاعدة صواريخ امريكية في ايطاليا

روما - شينخوا - صدرت الاوامر لقاعدة صواريخ كوميسو الأمريكية لقاعدة صقلية جنوبي ايطاليا بان تكون في أقصى حالات التأهب وذلك في أعقاب اسقاط طائرة ركاب إيرانية في التسرع الاوسط في الاسبوع الماضي. وأكدت صحيفة مسلجيري الإيطالية انه تم اتخاذ هذا القرار تحزماً من احتمال انقراض ايراني يقع على قاعدة كوميسو حيث تنتشر المجموعة الأولى من ال ١١٢ صواريخ كروز الأمريكية التي يخطط لوضعها في صقلية.

منظمة اجتماعية نهساوية الأوضاع الصحية للمواطنين الفلسطينيين تزداد سوءاً في الضفة والقطاع

قينا - ق.ن.١ - أكدت منظمة نهساوية متخصصة ان الأوضاع الصحية للفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة تزداد سوءاً لا سيما في الآونة الأخيرة. وأشارت جمعية المساعدات الطبية الاجتماعية النحساوية للشعب الفلسطيني في بيان لها امس الى ان معتمدا التي عانت في قينا حيث تنتشر العربية المحتلة مؤخراً تؤكد تدهور الحالة الصحية للفلسطينيين هناك نتيجة للإجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضدهم. وأضافت ان عدد الجرحى والمعتقلين من جراء سياسة كسر العظام في تزايد إضافة الى عمليات القتل والتعذيب اليومية والتي ترفض السلطات الإسرائيلية قيام الفرق الطبية بمهمتها الإنسانية تجاه تلك الحالات.

الاصلاحات

سراجي ساسيا وكلاهما لاجل ان

أومكث اصلاحات

٢٠٢٢

الاصلاحات

٢٠٢٢

٢٠٢٢

٢٠٢٢

الاصلاحات

٢٠٢٢

٢٠٢٢

٢٠٢٢

الاصلاحات

٢٠٢٢

٢٠٢٢

٢٠٢٢